

## INFORMAÇÃO ÀS PESSOAS INTERESSADAS

### II - ETAPA DE HABILITAÇÃO

### **Edital IberCultura Viva de Apoio a Redes e Projetos de Trabalho Colaborativo 2023**

O programa de cooperação cultural IberCultura Viva, atendendo ao Regulamento do Edital IberCultura Viva de Apoio a Redes e Projetos de Trabalho Colaborativo 2023 (Capítulo VI – Processo de seleção, Artigo 12, inciso 1), informa quais foram as postulações habilitadas para continuar no processo de seleção.

#### **A. CANDIDATURAS HABILITADAS**

Nº	Número	País	Nome da rede ou articulação
1	<a href="#"><u>on-2092437449</u></a>	Argentina	Red de la Cultura Migrante
2	<a href="#"><u>on-1198159077</u></a>	Argentina	Entramado Interpueblos de Mujeres Lideresas Indígenas
3	<a href="#"><u>on-2020026511</u></a>	Argentina	Federación de Cooperativas Culturales de la Argentina ARDE Ltda.
4	<a href="#"><u>on-2007762334</u></a>	Argentina	Capoeira Cultura Comunitaria
5	<a href="#"><u>on-1905357989</u></a>	Argentina	Red Quilla
6	<a href="#"><u>on-235502588</u></a>	Argentina	Saberes del Río
7	<a href="#"><u>on-1060788687</u></a>	Argentina	Federación Nacional de Organizaciones Afroargentinas
8	<a href="#"><u>on-707335799</u></a>	Argentina	Red Cultura Viva Comunitaria de Entre Ríos, Argentina
9	<a href="#"><u>on-613239177</u></a>	Argentina	3er edición Festival Nacional Laguimultequina en Los Andes - Tiempo de honrar la vida - Encuentro Pluricultural Latinoamericano 2023.
10	<a href="#"><u>on-515840967</u></a>	Argentina	Organizaciones de Las Vegas
11	<a href="#"><u>on-437528663</u></a>	Argentina	Espacio Cultural Asociativo

12	<a href="#"><b>on-325917252</b></a>	<b>Argentina</b>	Red Iberoamericana de Cultura Viva
13	<a href="#"><b>on-259736625</b></a>	<b>Argentina</b>	Red Latinoamericana de Candombes
14	<a href="#"><b>on-333215893</b></a>	<b>Argentina</b>	RED CVC Quilmes / Entre Arroyos
15	<a href="#"><b>on-1396200672</b></a>	<b>Argentina</b>	Movimiento Argentino de Cultura Viva Comunitaria.
16	<a href="#"><b>on-113714359</b></a>	<b>Argentina</b>	Red Nacional de Teatro Comunitario Argentina
17	<a href="#"><b>on-315953811</b></a>	<b>Brasil</b>	Red de Abya Yala com Amor
18	<a href="#"><b>on-422539109</b></a>	<b>Brasil</b>	Rede Fé e Folia
19	<a href="#"><b>on-500572119</b></a>	<b>Brasil</b>	Rede Nacional das Produtoras Culturais Colaborativas
20	<a href="#"><b>on-865540050</b></a>	<b>Brasil</b>	Grupo de Arte e Cultura Raízes Nativas
21	<a href="#"><b>on-944074189</b></a>	<b>Brasil</b>	Rede Teatro Popular e Comunitário do Sul
22	<a href="#"><b>on-1176332446</b></a>	<b>Brasil</b>	Articulação Brasileira de Redes do Cultura Viva
23	<a href="#"><b>on-1806579813</b></a>	<b>Brasil</b>	Multiversidade dos Povos da Terra de Mãe Preta e Rede de Envolvimento Solidário
24	<a href="#"><b>on-1640382780</b></a>	<b>Brasil</b>	Diversidade Amazônica
25	<a href="#"><b>on-971771550</b></a>	<b>Brasil</b>	Rede Coral - Coletivos Reunidos de América Latina
26	<a href="#"><b>on-761953364</b></a>	<b>Brasil</b>	Tecendo Arte, Cultura e Cidadania no Campo: Práticas de Governança Cultural
27	<a href="#"><b>on-2058425464</b></a>	<b>Chile</b>	Corporación Red de Espacios Culturales de Arica y Parinacota
28	<a href="#"><b>on-2011390268</b></a>	<b>Chile</b>	Red de Organizaciones Latinoamericanas de Prácticas Artístico- culturales Afrocentradas
29	<a href="#"><b>on-2001155945</b></a>	<b>Chile</b>	ROCCA
30	<a href="#"><b>on-1861360458</b></a>	<b>Chile</b>	Poner en Valor Arica y Parinacota
31	<a href="#"><b>on-1816423404</b></a>	<b>Chile</b>	Red de Organizaciones de Valles de Peñaflor
32	<a href="#"><b>on-2121230205</b></a>	<b>Chile</b>	Dialogo de saberes
33	<a href="#"><b>on-1814757726</b></a>	<b>Chile</b>	Mujeres y Saberes Ancestrales

34	<a href="#"><b>on-1675454367</b></a>	<b>Chile</b>	Red de Organizaciones Migrantes
35	<a href="#"><b>on-1417953812</b></a>	<b>Chile</b>	Territorial Cerro Huelen
36	<a href="#"><b>on-1155687596</b></a>	<b>Chile</b>	Arte en Fuga 2023 - Encuentro Internacional de artes en prisiones: Diálogos sobre experiencias artísticas junto a mujeres y disidencias encarceladas para construir otros mundos posibles
37	<a href="#"><b>on-1090534014</b></a>	<b>Chile</b>	Red de Arte Colaborativo y Comunitario Valle del Liwa
38	<a href="#"><b>on-915489813</b></a>	<b>Chile</b>	Red Taqini
39	<a href="#"><b>on-793344908</b></a>	<b>Chile</b>	Consejo Consultivo de Jóvenes Panguipulli
40	<a href="#"><b>on-754791890</b></a>	<b>Chile</b>	Kimeltuwun Mapuescola Mew Ñi Gvlam (Consejo de aprendizajes en la Mapuescola)
41	<a href="#"><b>on-746025899</b></a>	<b>Chile</b>	Red CELEBRA!
42	<a href="#"><b>on-723660208</b></a>	<b>Chile</b>	Trama Tejido Migrante/Agrupación Colombianos por siempre/ Insistencia Colektiva
43	<a href="#"><b>on-636298142</b></a>	<b>Chile</b>	"Un Nuevo Amanecer"
44	<a href="#"><b>on-1690773546</b></a>	<b>Chile</b>	Tejido Cultural Floridano
45	<a href="#"><b>on-1478041393</b></a>	<b>Chile</b>	Espacio Semillarbol, Centro Cultural Vida y Arte y Centro Cultural, Circo Gatovajero
46	<a href="#"><b>on-4093918</b></a>	<b>Colômbia</b>	Fundación Proyecto Maguare
47	<a href="#"><b>on-789591435</b></a>	<b>Colômbia</b>	Capoeira Cangaço Colombia
48	<a href="#"><b>on-1634751302</b></a>	<b>Colômbia</b>	Juntos por la Niñez y la Juventud
49	<a href="#"><b>on-1644455415</b></a>	<b>Colômbia</b>	Convite de sentipensamientos Pijao para la recuperación de Ima
50	<a href="#"><b>on-1775051003</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red Cultural y Ambiental Payacuar Nariño
51	<a href="#"><b>on-1816134274</b></a>	<b>Colômbia</b>	FICICA Red Caribe
52	<a href="#"><b>on-1828606592</b></a>	<b>Colômbia</b>	Alianza Cultural por la Innovación, el Emprendimiento, y el Rescate del Patrimonio del Cauca – ACIERPAC.
53	<a href="#"><b>on-1995181102</b></a>	<b>Colômbia</b>	FESTMAV - Festival Cultural de Marimba y Violines Caucanos
54	<a href="#"><b>on-2007436295</b></a>	<b>Colômbia</b>	Museo San Sebastián de Yumbo - Corporación Arlekin - Fundación Respirar

55	<a href="#">on-2028540304</a>	<b>Colômbia</b>	Unidos por el FENACOA: El Arte Hace Gente de Paz
56	<a href="#">on-2060589098</a>	<b>Colômbia</b>	Corporación Social y Cultural Robledo Venga Parchemos
57	<a href="#">on-2093362007</a>	<b>Colômbia</b>	Cadena Cultural Para La Paz
58	<a href="#">on-2111921876</a>	<b>Colômbia</b>	Red de Artistas Productores del Festival de Teatro Indígena y Afrocolombiano
59	<a href="#">on-2140545585</a>	<b>Colômbia</b>	Marañas: Red de Aprendizaje Experimental y Comunitario - Medellín
60	<a href="#">on-723072282</a>	<b>Colômbia</b>	Red Grupos de Teatro Independiente de Bosa
61	<a href="#">on-802122498</a>	<b>Colômbia</b>	ZenúLab - Inclusión Digital para la Salvaguardia y Circulación del Patrimonio Zenú
62	<a href="#">on-907625229</a>	<b>Colômbia</b>	JIIWI
63	<a href="#">on-963604871</a>	<b>Colômbia</b>	Cuarto Encuentro de Cine del Putumayo
64	<a href="#">on-1108101540</a>	<b>Colômbia</b>	Voces de los territorios - Segundo Encuentro de Organizaciones Comunitarias que Transforman la Ciudad.
65	<a href="#">on-1221426549</a>	<b>Colômbia</b>	Jornadas de Sensibilización para Promover y Fortalecer el Patrimonio Cultural Inmaterial del Municipio de Agustín Codazzi, Cesar
66	<a href="#">on-13190315</a>	<b>Colômbia</b>	Encuentro Internacional de las Artes Escénicas Anda/Andariegos (Generando Territorios de Paz)
67	<a href="#">on-711466126</a>	<b>Colômbia</b>	Red Nacional de turismo Comunitario Colombia REDTUCO
68	<a href="#">on-670701934</a>	<b>Colômbia</b>	Bolívar Grande Unido por las nuevas narrativas identitarias
69	<a href="#">on-1405361973</a>	<b>Colômbia</b>	Observatorio Social de seguimiento PDET - Municipio de Condoto
70	<a href="#">on-650733507</a>	<b>Colômbia</b>	Territorio Ancestral y Cultural de Riosucio
71	<a href="#">on-1471568993</a>	<b>Colômbia</b>	Red Nacional de Creatividad y Escritura - RENACE
72	<a href="#">on-1495144528</a>	<b>Colômbia</b>	Articulación de 3 organizaciones de La Red Colombiana De Teatro En Comunidad
73	<a href="#">on-1531584446</a>	<b>Colômbia</b>	Chumbe, tejido cultural
74	<a href="#">on-1537154332</a>	<b>Colômbia</b>	Red Comunitaria La Chitara Cerritana
75	<a href="#">on-1595309556</a>	<b>Colômbia</b>	HUECC Caminante - Hacer Una Escuela de Cine Comunitario

76	<a href="#"><b>on-708200990</b></a>	<b>Colômbia</b>	Vitrina Pacifico
77	<a href="#"><b>on-584540260</b></a>	<b>Colômbia</b>	Fundación Red de Mujeres Afroamazónicas FREMA
78	<a href="#"><b>on-123931038</b></a>	<b>Colômbia</b>	Laboratorio Digital Evolucionarte 2023
79	<a href="#"><b>on-148591413</b></a>	<b>Colômbia</b>	La paja en el ojo
80	<a href="#"><b>on-186477979</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red Mixera
81	<a href="#"><b>on-195568012</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red Circuito ECO
82	<a href="#"><b>on-199052621</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red de Organizaciones de la Semilla al Plato
83	<a href="#"><b>on-319964116</b></a>	<b>Colômbia</b>	Encuentro Internacional de Artes Populares Soacha Viva El Barrio
84	<a href="#"><b>on-361715769</b></a>	<b>Colômbia</b>	Asociación Colectivo Melao
85	<a href="#"><b>on-1622112051</b></a>	<b>Colômbia</b>	Corporación Escuela Popular de Artes Urbanas Casabeat Escuela
86	<a href="#"><b>on-407454570</b></a>	<b>Colômbia</b>	Alterarte
87	<a href="#"><b>on-414924586</b></a>	<b>Colômbia</b>	Artes sin fronteras: Escenarios de paz e integración.
88	<a href="#"><b>on-465458177</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red por las Niñeces Populares
89	<a href="#"><b>on-486894776</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red-En-Arte
90	<a href="#"><b>on-542775299</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red Bambúpaz
91	<a href="#"><b>on-550121683</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red de Escuelas de Música del Catatumbo
92	<a href="#"><b>on-1432624877</b></a>	<b>Colômbia</b>	Fundación Cultural Kuri Pukuska
93	<a href="#"><b>on-981158448</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red de Investigación y Producción Audiovisual Metal al Arte
94	<a href="#"><b>on-1289359741</b></a>	<b>Colômbia</b>	Saberres
95	<a href="#"><b>on-847609115</b></a>	<b>Costa Rica</b>	GreenCoast
96	<a href="#"><b>on-1766155737</b></a>	<b>Costa Rica</b>	Coordinadora de Lucha Sur Sur
97	<a href="#"><b>on-1407675112</b></a>	<b>Costa Rica</b>	Asociación Red de Coordinación en Biodiversidad

98	<a href="#">on-33842721</a>	<b>Costa Rica</b>	Movimiento Culturas Vivas Comunitarias Costa Rica
99	<a href="#">on-1298951815</a>	<b>Equador</b>	Situar: Arte, Activismos y Derechos Humanos
100	<a href="#">on-1113592080</a>	<b>Equador</b>	Red de Creación Intercultural Mingas de la Imagen
101	<a href="#">on-1693136999</a>	<b>Equador</b>	Red de Mujeres Afrodescendientes Residentes en Azuay.
102	<a href="#">on-1095780851</a>	<b>Equador</b>	Femingas
103	<a href="#">on-697458476</a>	<b>Equador</b>	RECI - Red de Espacios Comunitarios Interculturales
104	<a href="#">on-653790162</a>	<b>Equador</b>	RAEL - Ruta de Artes y Estudios Latinoamericana
105	<a href="#">on-544435226</a>	<b>Equador</b>	MUYU
106	<a href="#">on-492320296</a>	<b>Equador</b>	Jornadas Culturales Infantiles
107	<a href="#">on-1627265882</a>	<b>Equador</b>	Coalición Intercultural del Río Cayapas
108	<a href="#">on-101659121</a>	<b>Equador</b>	La Casita
109	<a href="#">on-697126638</a>	<b>El Salvador</b>	Colectivos y Organizaciones CVC en El Salvador.
110	<a href="#">on-828982445</a>	<b>El Salvador</b>	Consejo de Comunidades para la Transformación de Panchimalco
111	<a href="#">on-267147593</a>	<b>El Salvador</b>	27º Festival Artístico Chalateco y 17º Festival del Maíz
112	<a href="#">on-895620254</a>	<b>Espanha</b>	Colibrí de Fuego
113	<a href="#">on-1529181087</a>	<b>Espanha</b>	Red Estatal de Teatro Comunitario de Vecinos/as
114	<a href="#">on-1842374575</a>	<b>Espanha</b>	SOMOS
115	<a href="#">on-255090692</a>	<b>Espanha</b>	Sociocracia Práctica - SoPra-
116	<a href="#">on-4457321</a>	<b>México</b>	Red de Parques Comunitarios de Ensenada
117	<a href="#">on-1569727258</a>	<b>México</b>	Red de Puntos de Cultura Guadalajara
118	<a href="#">on-7670210</a>	<b>México</b>	Red de Bibliotecas Comunitarias de Mesoamérica
119	<a href="#">on-955731426</a>	<b>México</b>	11vo. Encuentro Artístico Comunitario en Malinalco: Recorrido al Mictlán

120	<a href="#"><b>on-1350390374</b></a>	<b>México</b>	Red de Niñeces por el Juego
121	<a href="#"><b>on-285028231</b></a>	<b>México</b>	Red de Cultura Comunitaria de la Ciudad de México
122	<a href="#"><b>on-1503877712</b></a>	<b>México</b>	Cultura Viva Comunitaria México - Plataforma Puente
123	<a href="#"><b>on-1996060624</b></a>	<b>México</b>	Entrelazos: Red de arte aplicado y gestión cultural comunitaria con enfoque accesible
124	<a href="#"><b>on-2030722802</b></a>	<b>México</b>	Red de Arte y Cultura Hñahñu en el Valle del Mezquital
125	<a href="#"><b>on-927662873</b></a>	<b>México</b>	RED COMAL - Comadres Comunicadoras Comunitarias y Populares de América Latina
126	<a href="#"><b>on-2037998302</b></a>	<b>México</b>	Red de Agentes Culturales Comunitarios Tamaulipas
127	<a href="#"><b>on-2049865373</b></a>	<b>México</b>	Consejo de Ancianos de la Nación COMAAC
128	<a href="#"><b>on-2060215023</b></a>	<b>México</b>	Red del Paisaje Biocultural de Sierra Occidental de Jalisco
129	<a href="#"><b>on-403994970</b></a>	<b>México</b>	Grupo Cultural Mexicano
130	<a href="#"><b>on-408958314</b></a>	<b>México</b>	Tejido de Culturas Vivas Comunitarias de México
131	<a href="#"><b>on-2081650541</b></a>	<b>México</b>	LILHA
132	<a href="#"><b>on-576015680</b></a>	<b>México</b>	Vamos a Toparnos
133	<a href="#"><b>on-1686003382</b></a>	<b>México</b>	1er Encuentro Latinoamericano de Periódicos de la Calle
134	<a href="#"><b>on-1449862806</b></a>	<b>México</b>	Tejedoras de autonomías
135	<a href="#"><b>on-318914472</b></a>	<b>México</b>	Red Mecha, Pólvora y Fuego
136	<a href="#"><b>on-597577056</b></a>	<b>Paraguai</b>	Red de Semilleros de Artes Vivas
137	<a href="#"><b>on-1914193548</b></a>	<b>Paraguai</b>	Intercambio de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria
138	<a href="#"><b>on-2084307497</b></a>	<b>Paraguai</b>	Red EsCuCha (Espacios Culturales del Centro Histórico de Asunción)
139	<a href="#"><b>on-737414126</b></a>	<b>Paraguai</b>	Centro de Desarrollo de las Artes y la Cultura Avaré Sumé

140	<a href="#">on-75575824</a>	<b>Peru</b>	Red de Cultura Viva Comunitaria de Villa El Salvador
141	<a href="#">on-178455561</a>	<b>Peru</b>	Encuentro Nacional: El Cine desde y hacia las Infancias Indígenas
142	<a href="#">on-868092081</a>	<b>Peru</b>	Red de Bibliotecas Públicas de Huarochiri
143	<a href="#">on-1142839684</a>	<b>Peru</b>	Red Comunitaria por la Cultura Viva de Tambomachay
144	<a href="#">on-1217348813</a>	<b>Peru</b>	Red de Defensores del Patrimonio Cultural de la Costa Norte del Perú
145	<a href="#">on-1340891135</a>	<b>Peru</b>	Articulación entre Maizal, Vivas y Grabando y Colectivo Yama
146	<a href="#">on-1493203681</a>	<b>Peru</b>	Red Tejiendo Comunidad
147	<a href="#">on-1686849277</a>	<b>Peru</b>	Festival de la Juventud Chanka
148	<a href="#">on-1718761605</a>	<b>Peru</b>	Crea, Danza y Crece
149	<a href="#">on-1961178939</a>	<b>Peru</b>	Red Nacional de Microcines - Grupo Chaski
150	<a href="#">on-1708403068</a>	<b>Peru</b>	Warmis Sikuris
151	<a href="#">on-813761211</a>	<b>Peru</b>	Colectivo Marcha del Orgullo Arequipa
152	<a href="#">on-1760954055</a>	<b>Peru</b>	Pueblo Originario Awajun
153	<a href="#">on-150626757</a>	<b>Uruguai</b>	Red de Acción a 50 años del Golpe
154	<a href="#">on-417355545</a>	<b>Uruguai</b>	Escuela Campesina y la Hojarasca Nativa, sistematización de experiencias a 10 años
155	<a href="#">on-1345543313</a>	<b>Uruguai</b>	Red Las Vías
156	<a href="#">on-1592605378</a>	<b>Uruguai</b>	Pequeño Teatro
157	<a href="#">on-1286831572</a>	<b>Uruguai</b>	Experiencias Latinoamericanas

## B. CANDIDATURAS NÃO HABILITADAS

Nº	Inscrição	País	Nome da Rede ou Articulação	Motivo
----	-----------	------	-----------------------------	--------

1	<a href="#">on-2037338967</a>	<b>Argentina</b>	Lof Newen Mapu	A carta aval não apresenta o consentimento de ao menos 2 organizações de cultura comunitária. Não está assinada.
2	<a href="#">on-1866164238</a>	<b>Argentina</b>	CHIC Comunidades Haciendo Internet Córdoba	A carta aval não tem assinatura.
3	<a href="#">on-1595947694</a>	<b>Argentina</b>	Trino et alia	Falta a informação da Fundação Raíces de Tartagal, organização responsável pela administração dos recursos. Não se apresenta a pessoa jurídica.
4	<a href="#">on-1012352041</a>	<b>Argentina</b>	REIC - Red de Espacios e Intervenciones Comunitarias.	Falta o aval da organização Fundación Siembrazos
5	<a href="#">on-1528913819</a>	<b>Argentina</b>	Mujeres Cotidianas y La Colectiva	Designam uma pessoa como organização responsável, deve ser uma organização constituída com personalidade jurídica sem fins de lucro. A carta aval não conta com assinatura e falta o aval de uma organização (A Rede de organizações populares).
6	<a href="#">on-909671737</a>	<b>Argentina</b>	Comunidad chapa'i asociación ñe'e mbaraete (agente)	A carta aval não segue o formato requerido e falta o aval de uma organização (Yvytu Põrã).
7	<a href="#">on-744695235</a>	<b>Argentina</b>	Red Cultura Boedo	A carta aval não conta com o aval da Asociación Civil Cultural Ambiental Todos por la Plaza de Boedo e da Asociación civil de vecinos Florentino Ameghino ( A.Ve.F.A.), faltando também a assinatura das pessoas representantes destas organizações.
8	<a href="#">on-150364580</a>	<b>Brasil</b>	O Bonde Centro de Formação, Pesquisa e Produção Cultural	Carta aval inválida, falta o aval do Centro de Educação Musical de Joaquim Nabuco (CEMJN) e do Bloco Carnavalesco Lírico Cordas e Retalhos. O montante solicitado é superior ao máximo permitido (5000 USD).
9	<a href="#">on-652619980</a>	<b>Brasil</b>	Diálogos de arte desde el sur	A rede não é composta por organizações de cultura comunitária. O certificado de Ponto de Cultura e a personalidade jurídica não são válidos.

				A carta aval não segue o formato previsto. O cronograma passa da data limite no regulamento (novembro 2023). O orçamento solicitado excede o limite de 5000 USD.
10	<a href="#"><b>on-675703481</b></a>	<b>Brasil</b>	FUCABEAM	A rede está composta por duas organizações de cultura comunitária e uma que não é, não alcança o mínimo de 3 organizações. O certificado de Ponto de Cultura não é válido. A carta aval não apresenta o aval de duas organizações da rede. O montante indicado no orçamento excede o máximo permitido no regulamento (5000 USD).
11	<a href="#"><b>on-785384986</b></a>	<b>Brasil</b>	Encontro Nacional dos Estudantes de Relações Internacionais	Não conta com certificado de Ponto de Cultura. Falta o aval de uma das organizações na carta aval (Cáritas Belém). O orçamento não segue o formato pedido e excede o limite permitido no regulamento (5000 USD). O cronograma não segue o formato pedido nas bases.
12	<a href="#"><b>on-1481904606</b></a>	<b>Brasil</b>	Rede Criativa Moreterra Produções	Uma das indicadas não é uma organização de cultura comunitária, é uma pessoa individual. A rede não cumpre o mínimo de 3 organizações culturais comunitárias. Não é válida a personalidade jurídica.
13	<a href="#"><b>on-2126319950</b></a>	<b>Brasil</b>	Festival Folclórico dos Bois Mirins de Parintins	Uma das indicadas não é uma organização de cultura comunitária, a Rede não conta com o mínimo de 3 organizações culturais comunitárias. O certificado de Ponto de Cultura não é válido. A carta aval não segue o formato válido nem apresenta o aval de 2 organizações culturais comunitárias. O montante indicado no orçamento excede o máximo permitido no regulamento (5000 USD).
14	<a href="#"><b>on-353770020</b></a>	<b>Chile</b>	Desde el Sur hacia Gondwana	Falta o aval de uma das organizações (Asociación de Abogadas Internacionales en Chile) na carta aval.

15	<a href="#">on-1888962767</a>	<b>Chile</b>	Centro de Investigación y Defensa Sur	Um dos membros não é uma organização de cultura comunitária, a rede não alcança o mínimo de 3 OCC.
16	<a href="#">on-401034637</a>	<b>Chile</b>	Juntando Páginas para Crear	Falta o aval de uma das organizações de la Red (Agrupacion cultural Barracon) na carta aval.
17	<a href="#">on-1321884799</a>	<b>Chile</b>	Agrupación Cultural Barracón	Falta o aval de uma das organizações: Centro de la Cultura Popular ONG "Pedro Araucario"
18	<a href="#">on-1218648867</a>	<b>Colômbia</b>	Territorio Ancestral de San Lorenzo, Caldas, Colombia	Na carta aval falta a assinatura das duas organizações que afiançam a responsável, estas são: Grupo de Danzas Virrua y Fundación Canto Ancestral.
19	<a href="#">on-1203393761</a>	<b>Colômbia</b>	Colombia Celebra la Música Campesina	O orçamento apresentado excede o permitido nas bases (5000 USD).
20	<a href="#">on-1009649459</a>	<b>Colômbia</b>	Gira de saberes... y tres puntos de Cultura Viva Comunitaria en Medellín	A carta aval não segue o formato requerido.
21	<a href="#">on-1112104039</a>	<b>Colômbia</b>	Tejiendo Café	Na carta aval falta o aval de uma das organizações que compõem a rede (Viajeros del Tiempo). Ademais, é incorreto outorgar responsabilidade a uma pessoa, já que deve ser a uma organização. Não apresenta personalidade jurídica do tipo sem fins de lucro. O cronograma excede o tempo permitido pelo regulamento (novembro de 2023).
22	<a href="#">on-1270445872</a>	<b>Colômbia</b>	Comunicracia	O orçamento apresentado excede o permitido nas bases (5000 USD).
23	<a href="#">on-1614499456</a>	<b>Colômbia</b>	Ruralidades	Um integrante da rede não é uma organização de cultura comunitária, não alcança o mínimo de 3 OCC.

24	<a href="#"><b>on-705564928</b></a>	<b>Colômbia</b>	Festival del Amor Consciente	Um integrante da rede não é uma organização de cultura comunitária, não alcança o mínimo de 3 OCC. A carta aval não tem o aval de 3 organizações de cultura comunitária. O cronograma está incompleto..
25	<a href="#"><b>on-580414228</b></a>	<b>Colômbia</b>	RED “Festival del agua y la familia”	A carta aval não apresenta o apoio de duas organizações da rede (Caisa Maloka y Colectiva Tejiversas) à organização responsável (Fundación Planeta Taller Escuela Mundo). O calendário ultrapassa a data de finalização indicada nas bases (novembro 2023).
26	<a href="#"><b>on-109917201</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red Encuentros Hip Hop Por la Paz Pasto	Um dos integrantes não é uma organização de cultura comunitária.
27	<a href="#"><b>on-168362017</b></a>	<b>Colômbia</b>	Salvemos la Cocha	As datas propostas no cronograma não estão compreendidas no período permitido nas bases (junho a novembro 2023).
28	<a href="#"><b>on-454443964</b></a>	<b>Colômbia</b>	Fundaciones Culturales Unidas	A carta aval só apresenta o aval de uma organização e deve ter no mínimo duas.
29	<a href="#"><b>on-521500209</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red Colaborativa para el Fortalecimiento de Organizaciones e Iniciativas de la Sociedad Civil del Centro del Valle del Cauca	A carta aval não segue o formato requerido.
30	<a href="#"><b>on-572855533</b></a>	<b>Colômbia</b>	Red Nómada Artes del Movimiento	A carta aval não segue o formato requerido. O orçamento apresentado excede o permitido nas bases (5000 USD).
31	<a href="#"><b>on-375221180</b></a>	<b>Costa Rica</b>	Asociación Sociocultural	Não conta com o mínimo de 3 organizações de cultura comunitária. Excede o prazo de finalização indicado nas bases (novembro 2023). Excede o máximo de orçamento admitido nas bases (5000 USD).

32	<a href="#">on-986412355</a>	<b>Costa Rica</b>	Red Javorai	A personalidade jurídica não é do tipo sem fins de lucro.
33	<a href="#">on-1493714534</a>	<b>Costa Rica</b>	Colectivo Motivarte Multicultural	A rede não conta com um mínimo de 3 organizações de cultura comunitária. A personalidade jurídica não é do tipo sem fins de lucro.
34	<a href="#">on-9635278</a>	<b>Equador</b>	Consejo de Comunas del Pueblo Indigena Pasto	A carta aval não segue o formato requerido: as duas organizações devem dar o aval a uma organização responsável, não a uma persona. Neste caso, falta o aval de Bloque Warminista y Confederación de Nacionalidades Indigenas del Ecuador CONAIECONAIE. O orçamento apresentado excede o permitido nas bases (5000 USD).
35	<a href="#">on-715732318</a>	<b>Equador</b>	Instituto de Fomento Productivo	Não conta com o mínimo de 3 organizações de cultura comunitária para a conformação da rede. Não se inclui o comprovante de inscrição na RUAC, nem a personalidade jurídica. A data de início é anterior ao requerido nas bases (junho 2023). O cronograma não segue o formato requerido.
36	<a href="#">on-1407519797</a>	<b>Equador</b>	Red UMOJA	Na carta aval faltam as assinaturas de punho e letra..
37	<a href="#">on-682378230</a>	<b>Equador</b>	Red Agroecológica del Austro	Falta o aval de uma das organizações da Rede: Asociación Agroecológica Jatari Warmi. Não apresenta personalidade jurídica do tipo sem fins de lucro.
38	<a href="#">on-1086940170</a>	<b>Equador</b>	"Red II JINTI" Nuestro Camino	As cartas de aval devem ser anexadas à postulação. Falta a assinatura de uma das organizações que conformam la red: Grupo Cultural Yapankam
39	<a href="#">on-13898798</a>	<b>Equador</b>	Encuentro y compartir de Bioemprendedoras de la Amazonía	Falta o aval de uma das organizações da rede: Federación Interprovincial de Centros Shuar – FICSH.

40	<a href="#">on-479865132</a>	<b>Equador</b>	Rescate de la Casa de los Abuelos	O cronograma se inicia antes do permitido nas bases (junho 2023).
41	<a href="#">on-57960719</a>	<b>Equador</b>	Remix Arte	A carta aval não segue o formato requerido e não conta com o aval das duas organizações para a terceira, administradora dos recursos. A personalidade jurídica não é do tipo sem fins de lucro. O cronograma excede a data de finalização limite indicada nas bases (novembro 2023).
42	<a href="#">on-1092492197</a>	<b>El Salvador</b>	CVC El Salvador	A responsável pela administração dos recursos não pode ser uma pessoa, deve ser uma organização. A carta aval é inválida porque está estendida a uma pessoa, não a uma OCC. Não apresentam personalidade jurídica do tipo sem fins lucrativos.
43	<a href="#">on-663359182</a>	<b>Espanha</b>	Grupos de gobernanza del Festival de las Artes Comunitarias de Cataluña	O orçamento apresentado excede o permitido nas bases (5000 USD).
44	<a href="#">on-489296370</a>	<b>México</b>	Instituto Politécnico Nacional	Apresenta só instituições governamentais e o aval de uma prefeitura.
45	<a href="#">on-1365529657</a>	<b>México</b>	Red de comunicadrx indígenas por la autonomía	O certificado da associação sem fins lucrativos foi anexado em formato incorreto e não pode ser verificado. Deve ser enviado em formato pdf, jpg, word ou legíveis.
46	<a href="#">on-125769637</a>	<b>México</b>	Colectivo Afrotamiahua	Apresenta um orçamento em moeda que não é USD. Deve apresentar em USD e com um valor máximo de 5000 USD.
47	<a href="#">on-1143170575</a>	<b>Paraguai</b>	Mancomunidad de Municipalidades de Cordillerita	A carta aval não apresenta o aval das organizações que compõem a rede para a que é dada como administradora dos recursos. A personalidade jurídica não é válida já que não pertence a uma organização de cultura comunitária.

				O cronograma inicia antes da data indicada nas bases (junho 2023).
48	<a href="#">on-1417966727</a>	<b>Peru</b>	Asociación Cultural Simbiontes	O documento da personalidade jurídica não apresenta o nome da organização responsável.
49	<a href="#">on-133856186</a>	<b>Uruguai</b>	Red de Cultura Viva Comunitária Uruguay	A carta aval está incompleta, falta o parágrafo de distribuição de responsabilidades/ tarefas entre quem integra a proposta. Não possui personalidade jurídica; apresenta um comprovante de pagamento como um pedido de consideração de início de trabalho, mas sem nenhuma assinatura.
50	<a href="#">on-633811963</a>	<b>Uruguai</b>	3º Edición Encuentro entre Culturas	Não detalha cronograma de atividades
51	<a href="#">on-949955228</a>	<b>Uruguai</b>	IN.CO.RA.	Não especifica a distribuição de atividades entre as occ, e não apresenta cronograma, somente uma lista de atividades sem especificar nenhum planejamento.

### C. CONTINUIDADE DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO

As organizações culturais com candidaturas HABILITADAS passarão para a segunda fase do processo de avaliação. A lista definitiva de candidaturas SELECCIONADAS será divulgada na página web do Programa IberCultura Viva ([www.iberculturaviva.org](http://www.iberculturaviva.org)).

Buenos Aires, 19 de maio de 2023



Flor Minici  
Secretaria Técnica  
IberCultura Viva