

**INFORMACIÓN A LAS PERSONAS INTERESADAS**  
**II - ETAPA DE HABILITACIÓN**  
**Convocatoria IberCultura Viva de Apoyo a Redes y Proyectos**  
**de Trabajo Colaborativo 2023**

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento de la Convocatoria IberCultura Viva de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2023 (Capítulo VI – Proceso de selección, Artículo 12, inciso 1), procede a informar cuáles fueron las postulaciones habilitadas para continuar con el proceso de selección.

**A. CANDIDATURAS HABILITADAS**

<b>Nº</b>	<b>Número</b>	<b>País</b>	<b>Nombre de la red o articulación</b>
1	<a href="tel:011-2092437449">on-2092437449</a>	<b>Argentina</b>	Red de la Cultura Migrante
2	<a href="tel:011-1198159077">on-1198159077</a>	<b>Argentina</b>	Entramado Interpueblos de Mujeres Lideresas Indígenas
3	<a href="tel:011-2020026511">on-2020026511</a>	<b>Argentina</b>	Federación de Cooperativas Culturales de la Argentina ARDE Ltda.
4	<a href="tel:011-2007762334">on-2007762334</a>	<b>Argentina</b>	Capoeira Cultura Comunitaria
5	<a href="tel:011-1905357989">on-1905357989</a>	<b>Argentina</b>	Red Quilla
6	<a href="tel:011-235502588">on-235502588</a>	<b>Argentina</b>	Saberes del Río
7	<a href="tel:011-1060788687">on-1060788687</a>	<b>Argentina</b>	Federación Nacional de Organizaciones Afroargentinas
8	<a href="tel:011-707335799">on-707335799</a>	<b>Argentina</b>	Red Cultura Viva Comunitaria de Entre Ríos, Argentina
9	<a href="tel:011-613239177">on-613239177</a>	<b>Argentina</b>	3er edición Festival Nacional Laguimultequina en Los Andes - Tiempo de honrar la vida - Encuentro Pluricultural Latinoamericano 2023.
10	<a href="tel:011-515840967">on-515840967</a>	<b>Argentina</b>	Organizaciones de Las Vegas
11	<a href="tel:011-437528663">on-437528663</a>	<b>Argentina</b>	Espacio Cultural Asociativo

12	<a href="#">on-325917252</a>	<b>Argentina</b>	Red Iberoamericana de Cultura Viva
13	<a href="#">on-259736625</a>	<b>Argentina</b>	Red Latinoamericana de Candombes
14	<a href="#">on-333215893</a>	<b>Argentina</b>	RED CVC Quilmes / Entre Arroyos
15	<a href="#">on-1396200672</a>	<b>Argentina</b>	Movimiento Argentino de Cultura Viva Comunitaria.
16	<a href="#">on-113714359</a>	<b>Argentina</b>	Red Nacional de Teatro Comunitario Argentina
17	<a href="#">on-315953811</a>	<b>Brasil</b>	Red de Abya Yala com Amor
18	<a href="#">on-422539109</a>	<b>Brasil</b>	Rede Fé e Folia
19	<a href="#">on-500572119</a>	<b>Brasil</b>	Rede Nacional das Produtoras Culturais Colaborativas
20	<a href="#">on-865540050</a>	<b>Brasil</b>	Grupo de Arte e Cultura Raízes Nativas
21	<a href="#">on-944074189</a>	<b>Brasil</b>	Rede Teatro Popular e Comunitário do Sul
22	<a href="#">on-1176332446</a>	<b>Brasil</b>	Articulação Brasileira de Redes do Cultura Viva
23	<a href="#">on-1806579813</a>	<b>Brasil</b>	Multiversidade dos Povos da Terra de Mãe Preta e Rede de Envolvimento Solidário
24	<a href="#">on-1640382780</a>	<b>Brasil</b>	Diversidade Amazônica
25	<a href="#">on-971771550</a>	<b>Brasil</b>	Rede Coral - Coletivos Reunidos de América Latina
26	<a href="#">on-761953364</a>	<b>Brasil</b>	Tecendo Arte, Cultura e Cidadania no Campo: Práticas de Governança Cultural
27	<a href="#">on-2058425464</a>	<b>Chile</b>	Corporación Red de Espacios Culturales de Arica y Parinacota
28	<a href="#">on-2011390268</a>	<b>Chile</b>	Red de Organizaciones Latinoamericanas de Prácticas Artístico- culturales Afrocentradas
29	<a href="#">on-2001155945</a>	<b>Chile</b>	ROCCA
30	<a href="#">on-1861360458</a>	<b>Chile</b>	Poner en Valor Arica y Parinacota
31	<a href="#">on-1816423404</a>	<b>Chile</b>	Red de Organizaciones de Valles de Peñaflo
32	<a href="#">on-2121230205</a>	<b>Chile</b>	Dialogo de saberes
33	<a href="#">on-1814757726</a>	<b>Chile</b>	Mujeres y Saberes Ancestrales

34	<a href="tel:005691675454367">on-1675454367</a>	<b>Chile</b>	Red de Organizaciones Migrantes
35	<a href="tel:005691417953812">on-1417953812</a>	<b>Chile</b>	Territorial Cerro Huelen
36	<a href="tel:005691155687596">on-1155687596</a>	<b>Chile</b>	Arte en Fuga 2023 - Encuentro Internacional de artes en prisiones: Diálogos sobre experiencias artísticas junto a mujeres y disidencias encarceladas para construir otros mundos posibles
37	<a href="tel:005691090534014">on-1090534014</a>	<b>Chile</b>	Red de Arte Colaborativo y Comunitario Valle del Liwa
38	<a href="tel:0056915489813">on-915489813</a>	<b>Chile</b>	Red Taqini
39	<a href="tel:00569793344908">on-793344908</a>	<b>Chile</b>	Consejo Consultivo de Jóvenes Panguipulli
40	<a href="tel:00569754791890">on-754791890</a>	<b>Chile</b>	Kimeltuwun Mapuescuela Mew Ñi Gvlam (Consejo de aprendizajes en la Mapuescuela)
41	<a href="tel:00569746025899">on-746025899</a>	<b>Chile</b>	Red CELEBRA!
42	<a href="tel:00569723660208">on-723660208</a>	<b>Chile</b>	Trama Tejido Migrante/Agrupación Colombianos por siempre/ Insistencia Colektiva
43	<a href="tel:00569636298142">on-636298142</a>	<b>Chile</b>	"Un Nuevo Amanecer"
44	<a href="tel:005691690773546">on-1690773546</a>	<b>Chile</b>	Tejido Cultural Floridano
45	<a href="tel:005691478041393">on-1478041393</a>	<b>Chile</b>	Espacio Semillarbol, Centro Cultural Vida y Arte y Centro Cultural, Circo Gatoviajero
46	<a href="tel:00574093918">on-4093918</a>	<b>Colombia</b>	Fundación Proyecto Maguare
47	<a href="tel:00574789591435">on-789591435</a>	<b>Colombia</b>	Capoeira Cangaço Colombia
48	<a href="tel:005741634751302">on-1634751302</a>	<b>Colombia</b>	Juntos por la Niñez y la Juventud
49	<a href="tel:005741644455415">on-1644455415</a>	<b>Colombia</b>	Convite de sentipensamientos Pijao para la recuperación de Ima
50	<a href="tel:005741775051003">on-1775051003</a>	<b>Colombia</b>	Red Cultural y Ambiental Payacuar Nariño
51	<a href="tel:005741816134274">on-1816134274</a>	<b>Colombia</b>	FICICA Red Caribe
52	<a href="tel:005741828606592">on-1828606592</a>	<b>Colombia</b>	Alianza Cultural por la Innovación, el Emprendimiento, y el Rescate del Patrimonio del Cauca – ACIERPAC.
53	<a href="tel:005741995181102">on-1995181102</a>	<b>Colombia</b>	FESTMAV - Festival Cultural de Marimba y Violines Caucanos
54	<a href="tel:005742007436295">on-2007436295</a>	<b>Colombia</b>	Museo San Sebastián de Yumbo - Corporación Arlekin - Fundación Respirar

55	<a href="#">on-2028540304</a>	<b>Colombia</b>	Unidos por el FENACOA: El Arte Hace Gente de Paz
56	<a href="#">on-2060589098</a>	<b>Colombia</b>	Corporación Social y Cultural Robledo Venga Parchemos
57	<a href="#">on-2093362007</a>	<b>Colombia</b>	Cadena Cultural Para La Paz
58	<a href="#">on-2111921876</a>	<b>Colombia</b>	Red de Artistas Productores del Festival de Teatro Indígena y Afrocolombiano
59	<a href="#">on-2140545585</a>	<b>Colombia</b>	Marañas: Red de Aprendizaje Experimental y Comunitario - Medellín
60	<a href="#">on-723072282</a>	<b>Colombia</b>	Red Grupos de Teatro Independiente de Bosa
61	<a href="#">on-802122498</a>	<b>Colombia</b>	ZenúLab - Inclusión Digital para la Salvaguardia y Circulación del Patrimonio Zenú
62	<a href="#">on-907625229</a>	<b>Colombia</b>	JIIWI
63	<a href="#">on-963604871</a>	<b>Colombia</b>	Cuarto Encuentro de Cine del Putumayo
64	<a href="#">on-1108101540</a>	<b>Colombia</b>	Voces de los territorios - Segundo Encuentro de Organizaciones Comunitarias que Transforman la Ciudad.
65	<a href="#">on-1221426549</a>	<b>Colombia</b>	Jornadas de Sensibilización para Promover y Fortalecer el Patrimonio Cultural Inmaterial del Municipio de Agustín Codazzi, Cesar
66	<a href="#">on-13190315</a>	<b>Colombia</b>	Encuentro Internacional de las Artes Escénicas Anda/Andariegos (Generando Territorios de Paz)
67	<a href="#">on-711466126</a>	<b>Colombia</b>	Red Nacional de turismo Comunitario Colombia REDTUCO
68	<a href="#">on-670701934</a>	<b>Colombia</b>	Bolívar Grande Unido por las nuevas narrativas identitarias
69	<a href="#">on-1405361973</a>	<b>Colombia</b>	Observatorio Social de seguimiento PDET - Municipio de Condoto
70	<a href="#">on-650733507</a>	<b>Colombia</b>	Territorio Ancestral y Cultural de Riosucio
71	<a href="#">on-1471568993</a>	<b>Colombia</b>	Red Nacional de Creatividad y Escritura - RENACE
72	<a href="#">on-1495144528</a>	<b>Colombia</b>	Articulación de 3 organizaciones de La Red Colombiana De Teatro En Comunidad
73	<a href="#">on-1531584446</a>	<b>Colombia</b>	Chumbe, tejido cultural
74	<a href="#">on-1537154332</a>	<b>Colombia</b>	Red Comunitaria La Chitara Cerritana
75	<a href="#">on-1595309556</a>	<b>Colombia</b>	HUECC Caminante - Hacer Una Escuela de Cine Comunitario

76	<a href="#">on-708200990</a>	<b>Colombia</b>	Vitrina Pacifico
77	<a href="#">on-584540260</a>	<b>Colombia</b>	Fundación Red de Mujeres Afroamazónicas FREMA
78	<a href="#">on-123931038</a>	<b>Colombia</b>	Laboratorio Digital Evolucionarte 2023
79	<a href="#">on-148591413</a>	<b>Colombia</b>	La paja en el ojo
80	<a href="#">on-186477979</a>	<b>Colombia</b>	Red Mixera
81	<a href="#">on-195568012</a>	<b>Colombia</b>	Red Circuito ECO
82	<a href="#">on-199052621</a>	<b>Colombia</b>	Red de Organizaciones de la Semilla al Plato
83	<a href="#">on-319964116</a>	<b>Colombia</b>	Encuentro Internacional de Artes Populares Soacha Viva El Barrio
84	<a href="#">on-361715769</a>	<b>Colombia</b>	Asociación Colectivo Melao
85	<a href="#">on-1622112051</a>	<b>Colombia</b>	Corporación Escuela Popular de Artes Urbanas Casabeat Escuela
86	<a href="#">on-407454570</a>	<b>Colombia</b>	Alterarte
87	<a href="#">on-414924586</a>	<b>Colombia</b>	Artes sin fronteras: Escenarios de paz e integración.
88	<a href="#">on-465458177</a>	<b>Colombia</b>	Red por las Niñeces Populares
89	<a href="#">on-486894776</a>	<b>Colombia</b>	Red-En-Arte
90	<a href="#">on-542775299</a>	<b>Colombia</b>	Red Bambúpaz
91	<a href="#">on-550121683</a>	<b>Colombia</b>	Red de Escuelas de Música del Catatumbo
92	<a href="#">on-1432624877</a>	<b>Colombia</b>	Fundación Cultural Kuri Pukuska
93	<a href="#">on-981158448</a>	<b>Colombia</b>	Red de Investigación y Producción Audiovisual Metal al Arte
94	<a href="#">on-1289359741</a>	<b>Colombia</b>	Saberes
95	<a href="#">on-847609115</a>	<b>Costa Rica</b>	GreenCoast
96	<a href="#">on-1766155737</a>	<b>Costa Rica</b>	Coordinadora de Lucha Sur Sur
97	<a href="#">on-1407675112</a>	<b>Costa Rica</b>	Asociación Red de Coordinación en Biodiversidad

98	<a href="#">on-33842721</a>	<b>Costa Rica</b>	Movimiento Culturas Vivas Comunitarias Costa Rica
99	<a href="#">on-1298951815</a>	<b>Ecuador</b>	Situar: Arte, Activismos y Derechos Humanos
100	<a href="#">on-1113592080</a>	<b>Ecuador</b>	Red de Creación Intercultural Mingas de la Imagen
101	<a href="#">on-1693136999</a>	<b>Ecuador</b>	Red de Mujeres Afrodescendientes Residentes en Azuay.
102	<a href="#">on-1095780851</a>	<b>Ecuador</b>	Femingas
103	<a href="#">on-697458476</a>	<b>Ecuador</b>	RECI - Red de Espacios Comunitarios Interculturales
104	<a href="#">on-653790162</a>	<b>Ecuador</b>	RAEL - Ruta de Artes y Estudios Latinoamericana
105	<a href="#">on-544435226</a>	<b>Ecuador</b>	MUYU
106	<a href="#">on-492320296</a>	<b>Ecuador</b>	Jornadas Culturales Infantiles
107	<a href="#">on-1627265882</a>	<b>Ecuador</b>	Coalición Intercultural del Río Cayapas
108	<a href="#">on-101659121</a>	<b>Ecuador</b>	La Casita
109	<a href="#">on-697126638</a>	<b>El Salvador</b>	Colectivos y Organizaciones CVC en El Salvador.
110	<a href="#">on-828982445</a>	<b>El Salvador</b>	Consejo de Comunidades para la Transformación de Panchimalco
111	<a href="#">on-267147593</a>	<b>El Salvador</b>	27° Festival Artístico Chalateco y 17° Festival del Maíz
112	<a href="#">on-895620254</a>	<b>España</b>	Colibrí de Fuego
113	<a href="#">on-1529181087</a>	<b>España</b>	Red Estatal de Teatro Comunitario de Vecinos/as
114	<a href="#">on-1842374575</a>	<b>España</b>	SOMOS
115	<a href="#">on-255090692</a>	<b>España</b>	Sociocracia Práctica - SoPra-
116	<a href="#">on-4457321</a>	<b>México</b>	Red de Parques Comunitarios de Ensenada
117	<a href="#">on-1569727258</a>	<b>México</b>	Red de Puntos de Cultura Guadalajara
118	<a href="#">on-7670210</a>	<b>México</b>	Red de Bibliotecas Comunitarias de Mesoamérica
119	<a href="#">on-955731426</a>	<b>México</b>	11vo. Encuentro Artístico Comunitario en Malinalco: Recorrido al Mictlán

120	<a href="#">on-1350390374</a>	<b>México</b>	Red de Niñeces por el Juego
121	<a href="#">on-285028231</a>	<b>México</b>	Red de Cultura Comunitaria de la Ciudad de México
122	<a href="#">on-1503877712</a>	<b>México</b>	Cultura Viva Comunitaria México - Plataforma Puente
123	<a href="#">on-1996060624</a>	<b>México</b>	Entrelazos: Red de arte aplicado y gestión cultural comunitaria con enfoque accesible
124	<a href="#">on-2030722802</a>	<b>México</b>	Red de Arte y Cultura Hñahñu en el Valle del Mezquital
125	<a href="#">on-927662873</a>	<b>México</b>	RED COMAL - Comadres Comunicadoras Comunitarias y Populares de América Latina
126	<a href="#">on-2037998302</a>	<b>México</b>	Red de Agentes Culturales Comunitarios Tamaulipas
127	<a href="#">on-2049865373</a>	<b>México</b>	Consejo de Ancianos de la Nación COMCAAC
128	<a href="#">on-2060215023</a>	<b>México</b>	Red del Paisaje Biocultural de Sierra Occidental de Jalisco
129	<a href="#">on-403994970</a>	<b>México</b>	Grupo Cultural Mexicano
130	<a href="#">on-408958314</a>	<b>México</b>	Tejido de Culturas Vivas Comunitarias de México
131	<a href="#">on-2081650541</a>	<b>México</b>	LILHA
132	<a href="#">on-576015680</a>	<b>México</b>	Vamos a Toparnos
133	<a href="#">on-1686003382</a>	<b>México</b>	1er Encuentro Latinoamericano de Periódicos de la Calle
134	<a href="#">on-1449862806</a>	<b>México</b>	Tejedoras de autonomías
135	<a href="#">on-318914472</a>	<b>México</b>	Red Mecha, Pólvora y Fuego
136	<a href="#">on-597577056</a>	<b>Paraguay</b>	Red de Semilleros de Artes Vivas
137	<a href="#">on-1914193548</a>	<b>Paraguay</b>	Intercambio de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria
138	<a href="#">on-2084307497</a>	<b>Paraguay</b>	Red EsCuCha (Espacios Culturales del Centro Histórico de Asunción)
139	<a href="#">on-737414126</a>	<b>Paraguay</b>	Centro de Desarrollo de las Artes y la Cultura Avaré Sumé

140	<a href="tel:+5175575824">on-75575824</a>	<b>Perú</b>	Red de Cultura Viva Comunitaria de Villa El Salvador
141	<a href="tel:+5178455561">on-178455561</a>	<b>Perú</b>	Encuentro Nacional: El Cine desde y hacia las Infancias Indígenas
142	<a href="tel:+51868092081">on-868092081</a>	<b>Perú</b>	Red de Bibliotecas Públicas de Huarochiri
143	<a href="tel:+511142839684">on-1142839684</a>	<b>Perú</b>	Red Comunitaria por la Cultura Viva de Tambomachay
144	<a href="tel:+511217348813">on-1217348813</a>	<b>Perú</b>	Red de Defensores del Patrimonio Cultural de la Costa Norte del Perú
145	<a href="tel:+511340891135">on-1340891135</a>	<b>Perú</b>	Articulación entre Maizal, Vivas y Grabando y Colectivo Yama
146	<a href="tel:+511493203681">on-1493203681</a>	<b>Perú</b>	Red Tejiendo Comunidad
147	<a href="tel:+511686849277">on-1686849277</a>	<b>Perú</b>	Festival de la Juventud Chanka
148	<a href="tel:+511718761605">on-1718761605</a>	<b>Perú</b>	Crea, Danza y Crece
149	<a href="tel:+511961178939">on-1961178939</a>	<b>Perú</b>	Red Nacional de Microcines - Grupo Chaski
150	<a href="tel:+511708403068">on-1708403068</a>	<b>Perú</b>	Warmis Sikuris
151	<a href="tel:+51813761211">on-813761211</a>	<b>Perú</b>	Colectivo Marcha del Orgullo Arequipa
152	<a href="tel:+511760954055">on-1760954055</a>	<b>Perú</b>	Pueblo Originario Awajun
153	<a href="tel:+51150626757">on-150626757</a>	<b>Uruguay</b>	Red de Acción a 50 años del Golpe
154	<a href="tel:+51417355545">on-417355545</a>	<b>Uruguay</b>	Escuela Campesina y la Hojarasca Nativa, sistematización de experiencias a 10 años
155	<a href="tel:+511345543313">on-1345543313</a>	<b>Uruguay</b>	Red Las Vías
156	<a href="tel:+511592605378">on-1592605378</a>	<b>Uruguay</b>	Pequeño Teatro
157	<a href="tel:+511286831572">on-1286831572</a>	<b>Uruguay</b>	Experiencias Latinoamericanas

## B. CANDIDATURAS NO HABILITADAS

N°	Inscripción	País	Nombre de la Red o Articulación	Motivo
----	-------------	------	---------------------------------	--------



1	<a href="#">on-2037338967</a>	<b>Argentina</b>	Lof Newen Mapu	La carta aval no presenta el consentimiento de al menos 2 organizaciones de cultura comunitaria. No está firmada.
2	<a href="#">on-1866164238</a>	<b>Argentina</b>	CHIC Comunidades Haciendo Internet Córdoba	La carta aval no tiene firma.
3	<a href="#">on-1595947694</a>	<b>Argentina</b>	Trino et alia	Falta la información de la Fundación Raíces de Tartagal, organización responsable de la administración de los recursos. No se presenta la personería jurídica.
4	<a href="#">on-1012352041</a>	<b>Argentina</b>	REIC - Red de Espacios e Intervenciones Comunitarias.	Falta el aval de la organización Fundación Siembras
5	<a href="#">on-1528913819</a>	<b>Argentina</b>	Mujeres Cotidianas y La Colectiva	Designan una persona como organización responsable, debe ser una organización constituida con personería jurídica sin fines de lucro. La carta aval no cuenta con firmas y falta el aval de una organización (La Red de organizaciones populares).
6	<a href="#">on-909671737</a>	<b>Argentina</b>	Comunidad chapa'i asociación ñe'e mbaraete (agente)	La carta aval no sigue el formato requerido y falta el aval de una organización (Yvytu Põrã).
7	<a href="#">on-744695235</a>	<b>Argentina</b>	Red Cultura Boedo	La carta aval no cuenta con el aval de la Asociación Civil Cultural Ambiental Todos por la Plaza de Boedo y la Asociación civil de vecinos Florentino Ameghino ( A.Ve.F.A.), faltando además la firma de las personas representantes de estas dos organizaciones.
8	<a href="#">on-150364580</a>	<b>Brasil</b>	O Bonde Centro de Formação, Pesquisa e Produção Cultural	Carta aval inválida, falta el aval del Centro de Educação Musical de Joaquim Nabuco (CEMJN) y el Bloco Carnavalesco Lírico Cordas e Retalhos. El monto solicitado se excede del máximo permitido (5000 USD).
9	<a href="#">on-652619980</a>	<b>Brasil</b>	Diálogos de arte desde el sur	La red no está compuesta por organizaciones de cultura comunitaria. El certificado de Puntos de Cultura y la personería jurídica no son válidos.

				<p>La carta aval no sigue el formato provisto.</p> <p>El cronograma se excede de la fecha límite en las bases (noviembre 2023).</p> <p>El presupuesto se excede del máximo propuesto en las bases (5000 USD).</p>
10	<a href="#">on-675703481</a>	<b>Brasil</b>	FUCABEAM	<p>La red está compuesta por dos organizaciones de cultura comunitaria y una que no lo es, no alcanza el mínimo de 3 organizaciones.</p> <p>El certificado de Punto de Cultura no es válido.</p> <p>La carta aval no cumple con el aval de dos organizaciones de la Red.</p> <p>El monto indicado en el presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).</p>
11	<a href="#">on-785384986</a>	<b>Brasil</b>	Encontro Nacional dos Estudantes de Relações Internacionais	<p>No cuenta con certificado de Puntos de Cultura.</p> <p>Falta el aval de una de las organizaciones en la carta aval (Caritas Belem).</p> <p>El presupuesto no sigue el formato pedido y se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).</p> <p>El cronograma no sigue el formato pedido en las bases.</p>
12	<a href="#">on-1481904606</a>	<b>Brasil</b>	Rede Criativa Moreterra Produções	<p>Una de las indicadas no es una organización de cultura comunitaria, es una persona individual. La Red no cumple el mínimo de 3 OCC.</p> <p>No es válida la personería jurídica.</p>
13	<a href="#">on-2126319950</a>	<b>Brasil</b>	Festival Folclórico dos Bois Mirins de Parintins	<p>Una de las indicadas no es una organización de la cultura comunitaria, la Red no cuenta con el mínimo de 3 OCC.</p> <p>El certificado de Punto de Cultura no es válido.</p> <p>La carta aval no sigue el formato válido ni presenta el aval de 2 OCC.</p> <p>El monto indicado en el presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).</p>
14	<a href="#">on-353770020</a>	<b>Chile</b>	Desde el Sur hacia Gondwana	<p>Falta el aval de una de las organizaciones (Asociación de Abogadas Internacionales en Chile) en la carta aval.</p>

15	<a href="#">on-1888962767</a>	<b>Chile</b>	Centro de Investigación y Defensa Sur	Uno de los miembros no es una organización de la cultura comunitaria, la red no alcanza el mínimo de 3 OCC.
16	<a href="#">on-401034637</a>	<b>Chile</b>	Juntando Páginas para Crear	Falta el aval de una de las organizaciones de la Red (Agrupación cultural Barracon) en la carta aval.
17	<a href="#">on-1321884799</a>	<b>Chile</b>	Agrupación Cultural Barracón	Falta el aval de una de las organizaciones: Centro de la Cultura Popular ONG "Pedro Araucario"
18	<a href="#">on-1218648867</a>	<b>Colombia</b>	Territorio Ancestral de San Lorenzo, Caldas, Colombia	En la carta aval falta la firma de las dos organizaciones que avalan a la responsable, estas son: Grupo de Danzas Virrua y Fundación Canto Ancestral.
19	<a href="#">on-1203393761</a>	<b>Colombia</b>	Colombia Celebra la Música Campesina	El presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).
20	<a href="#">on-1009649459</a>	<b>Colombia</b>	Gira de saberes... y tres puntos de Cultura Viva Comunitaria en Medellín	La carta aval no sigue el formato requerido.
21	<a href="#">on-1112104039</a>	<b>Colombia</b>	Tejiendo Café	En la carta aval falta el aval de una de las organizaciones que conforman la red (Viajeros del Tiempo). Además es incorrecto otorgar la responsabilidad a una persona, ya que debe ser a una organización. No presenta una personería jurídica del tipo sin fines de lucro. El cronograma se excede del tiempo permitido por el reglamento (noviembre de 2023).
22	<a href="#">on-1270445872</a>	<b>Colombia</b>	Comunicracia	El presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).
23	<a href="#">on-1614499456</a>	<b>Colombia</b>	Ruralidades	Un integrante de la red no es una organización de la cultura comunitaria, no alcanza el mínimo de 3 OCC.

24	<a href="#">on-705564928</a>	<b>Colombia</b>	Festival del Amor Consciente	Un integrante de la red no es una organización de la cultura comunitaria, no alcanza el mínimo de 3 OCC. La carta aval no tiene el aval de 3 organizaciones de la cultura comunitaria. El cronograma está incompleto..
25	<a href="#">on-580414228</a>	<b>Colombia</b>	RED “Festival del agua y la familia”	La carta aval no presenta el apoyo de las dos organizaciones de la red (Caisa Maloka y Colectiva Tejiversas) a la organización responsable (Fundación Planeta Taller Escuela Mundo). El calendario se excede en la fecha de finalización indicada en las bases (noviembre 2023).
26	<a href="#">on-109917201</a>	<b>Colombia</b>	Red Encuentros Hip Hop Por la Paz Pasto	Uno de los integrantes no es una organización de la cultura comunitaria.
27	<a href="#">on-168362017</a>	<b>Colombia</b>	Salvemos la Cocha	Las fechas propuestas en el cronograma no están comprendidas en el período permitido en las bases (junio a noviembre 2023).
28	<a href="#">on-454443964</a>	<b>Colombia</b>	Fundaciones Culturales Unidas	La carta aval solamente presenta el aval de una organización y deben ser mínimo dos.
29	<a href="#">on-521500209</a>	<b>Colombia</b>	Red Colaborativa para el Fortalecimiento de Organizaciones e Iniciativas de la Sociedad Civil del Centro del Valle del Cauca	La carta aval no sigue el formato requerido.
30	<a href="#">on-572855533</a>	<b>Colombia</b>	Red Nómada Artes del Movimiento	La carta aval no sigue el formato requerido. El presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).
31	<a href="#">on-375221180</a>	<b>Costa Rica</b>	Asociación Sociocultural	No cuenta con el mínimo de 3 organizaciones de cultura comunitaria. Se exceden del plazo de finalización indicado en las bases (noviembre 2023). Se excede del máximo de presupuesto admitido en las bases (5000 USD).

32	<a href="#">on-986412355</a>	<b>Costa Rica</b>	Red Javorai	La personería jurídica no es del tipo sin fines de lucro.
33	<a href="#">on-1493714534</a>	<b>Costa Rica</b>	Colectivo Motivarte Multicultural	La Red no cuenta con un mínimo de 3 organizaciones de la cultura comunitaria. La personería jurídica no es del tipo sin fines de lucro.
34	<a href="#">on-9635278</a>	<b>Ecuador</b>	Consejo de Comunas del Pueblo Indígena Pasto	La carta aval no sigue el formato requerido: las dos organizaciones deben dar el aval a la organización responsable, no a una persona. En este caso, falta el aval de Bloque Warminista y Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador CONAIECONAIE. El presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).
35	<a href="#">on-715732318</a>	<b>Ecuador</b>	Instituto de Fomento Productivo	No cuenta con el mínimo de 3 organizaciones de cultura comunitaria para la conformación de la red. No se incluye en la postulación el comprobante de inscripción a RUAC, ni la personería jurídica. La fecha de inicio es anterior a lo requerido en las bases (junio 2023). El cronograma no sigue el formato requerido.
36	<a href="#">on-1407519797</a>	<b>Ecuador</b>	Red UMOJA	En la carta aval faltan las firmas de puño y letra.
37	<a href="#">on-682378230</a>	<b>Ecuador</b>	Red Agroecológica del Austro	Falta el aval de una de las organizaciones de la Red: Asociación Agroecológica Jatari Warmi. No presenta personería jurídica del tipo sin fines de lucro.
38	<a href="#">on-1086940170</a>	<b>Ecuador</b>	"Red II JINTI" Nuestro Camino	Las cartas aval deben ser adjuntadas a la postulación. Falta la firma de una de las organizaciones que conforman la red: Grupo Cultural Yapankam

39	<a href="#">on-13898798</a>	<b>Ecuador</b>	Encuentro y compartir de Bioempreendedoras de la Amazonía	Falta el aval de una de las organizaciones de la red: Federación Interprovincial de Centros Shuar – FICSH.
40	<a href="#">on-479865132</a>	<b>Ecuador</b>	Rescate de la Casa de los Abuelos	El cronograma da inicio antes de lo permitido en las bases (junio 2023).
41	<a href="#">on-57960719</a>	<b>Ecuador</b>	Remix Arte	La carta aval no sigue el formato requerido y no cuenta con el aval de las dos organizaciones a la tercera, administradora de los recursos. La personería jurídica no es del tipo sin fines de lucro. El cronograma se excede de la fecha de finalización límite indicada en las bases (noviembre 2023).
42	<a href="#">on-1092492197</a>	<b>El Salvador</b>	CVC El Salvador	La responsable de la administración de los recursos no puede ser una persona, debe ser una organización. La carta aval es inválida porque está extendida a una persona, no a una OCC. No presentan personería jurídica del tipo sin fines de lucro.
43	<a href="#">on-663359182</a>	<b>España</b>	Grupos de gobernanza del Festival de las Artes Comunitarias de Cataluña	El presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).
44	<a href="#">on-489296370</a>	<b>México</b>	Instituto Politécnico Nacional	Presenta sólo instituciones gubernamentales y aval de un ayuntamiento.
45	<a href="#">on-1365529657</a>	<b>México</b>	Red de comunicadrx indígenas por la autonomía	El certificado de la asociación sin fines de lucro fue adjuntado en un formato incorrecto y no puede ser verificado. Deben reenviar en formato pdf, jpg, word o legibles.
46	<a href="#">on-125769637</a>	<b>México</b>	Colectivo Afrotamiahua	Presentó un presupuesto en moneda que no es USD. Debe presentarse en USD y con monto máximo de 5000 USD.

47	<a href="#">on-1143170575</a>	<b>Paraguay</b>	Mancomunidad de Municipalidades de Cordillerita	La carta aval no presenta el aval de las organizaciones que conforman la red hacia la que oficia como la administradora de los recursos. La personería jurídica no es válida ya que no pertenece a una organización de cultura comunitaria. El cronograma inicia antes de la fecha indicada en las bases (junio 2023).
48	<a href="#">on-1417966727</a>	<b>Perú</b>	Asociación Cultural Simbiontes	El documento de la personería jurídica no presenta el nombre de la organización responsable.
49	<a href="#">on-133856186</a>	<b>Uruguay</b>	Red de Cultura Viva Comunitaria Uruguay	La carta aval está incompleta y le falta el párrafo de aclaración de distribución de responsabilidades/ tareas entre quienes integran la propuesta. No posee personería, y si presenta un comprobante de pago con una solicitud de consideración de inicio de trámite pero sin ninguna firma.
50	<a href="#">on-633811963</a>	<b>Uruguay</b>	3" Edición Encuentro entre Culturas	No detalla cronograma de actividades
51	<a href="#">on-949955228</a>	<b>Uruguay</b>	IN.CO.RA.	No especifica la distribución de actividades entre las occ, y no presenta cronograma, sólo un listado de actividades sin especificar ninguna planificación.

### C. CONTINUIDAD DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Las organizaciones culturales comunitarias con candidaturas HABILITADAS pasarán a la segunda fase del proceso de evaluación. La lista definitiva de candidaturas SELECCIONADAS será divulgada en la página web del Programa IberCultura Viva ([www.iberculturaviva.org](http://www.iberculturaviva.org))

Buenos Aires, 19 de mayo de 2023



Flor Minici

Seretaria Técnica  
IberCultura Viva