

**INFORMACIÓN A LAS PERSONAS INTERESADAS**  
**I - ETAPA DE HABILITACIÓN**  
**Convocatoria IberCultura Viva de Apoyo a Redes y Proyectos**  
**de Trabajo Colaborativo 2023**

El programa de cooperación cultural IberCultura Viva, atendiendo al Reglamento de la Convocatoria IberCultura Viva de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2023 (Capítulo VI – Proceso de selección, Artículo 12, inciso 1), procede a informar cuáles fueron las postulaciones habilitadas para continuar con el proceso de selección y se abre el plazo de recursos de reposición.

**A. CANDIDATURAS HABILITADAS**

<b>Nº</b>	<b>Número</b>	<b>País</b>	<b>Nombre de la red o articulación</b>
1	<a href="#">on-2092437449</a>	<b>Argentina</b>	Red de la Cultura Migrante
2	<a href="#">on-1198159077</a>	<b>Argentina</b>	Entramado Interpueblos de Mujeres Lideresas Indígenas
3	<a href="#">on-2020026511</a>	<b>Argentina</b>	Federación de Cooperativas Culturales de la Argentina ARDE Ltda.
4	<a href="#">on-2007762334</a>	<b>Argentina</b>	Capoeira Cultura Comunitaria
5	<a href="#">on-1905357989</a>	<b>Argentina</b>	Red Quilla
6	<a href="#">on-235502588</a>	<b>Argentina</b>	Saberes del Río
7	<a href="#">on-1060788687</a>	<b>Argentina</b>	Federación Nacional de Organizaciones Afroargentinas
8	<a href="#">on-707335799</a>	<b>Argentina</b>	Red Cultura Viva Comunitaria de Entre Ríos, Argentina
9	<a href="#">on-613239177</a>	<b>Argentina</b>	3er edición Festival Nacional Laguimultequina en Los Andes - Tiempo de honrar la vida - Encuentro Pluricultural Latinoamericano 2023.
10	<a href="#">on-515840967</a>	<b>Argentina</b>	Organizaciones de Las Vegas
11	<a href="#">on-437528663</a>	<b>Argentina</b>	Espacio Cultural Asociativo

12	<a href="#">on-325917252</a>	<b>Argentina</b>	Red Iberoamericana de Cultura Viva
13	<a href="#">on-259736625</a>	<b>Argentina</b>	Red Latinoamericana de Candombes
14	<a href="#">on-315953811</a>	<b>Brasil</b>	Red de Abya Yala com Amor
15	<a href="#">on-422539109</a>	<b>Brasil</b>	Rede Fé e Folia
16	<a href="#">on-500572119</a>	<b>Brasil</b>	Rede Nacional das Produtoras Culturais Colaborativas
17	<a href="#">on-865540050</a>	<b>Brasil</b>	Grupo de Arte e Cultura Raízes Nativas
18	<a href="#">on-944074189</a>	<b>Brasil</b>	Rede Teatro Popular e Comunitário do Sul
19	<a href="#">on-1176332446</a>	<b>Brasil</b>	Articulação Brasileira de Redes do Cultura Viva
20	<a href="#">on-1806579813</a>	<b>Brasil</b>	Multiversidade dos Povos da Terra de Mãe Preta e Rede de Envolvimento Solidário
21	<a href="#">on-2058425464</a>	<b>Chile</b>	Corporación Red de Espacios Culturales de Arica y Parinacota
22	<a href="#">on-2011390268</a>	<b>Chile</b>	Red de Organizaciones Latinoamericanas de Prácticas Artístico- culturales Afrocentradas
23	<a href="#">on-2001155945</a>	<b>Chile</b>	ROCCA
24	<a href="#">on-1861360458</a>	<b>Chile</b>	Poner en Valor Arica y Parinacota
25	<a href="#">on-1816423404</a>	<b>Chile</b>	Red de Organizaciones de Valles de Peñaflo
26	<a href="#">on-2121230205</a>	<b>Chile</b>	Dialogo de saberes
27	<a href="#">on-1814757726</a>	<b>Chile</b>	Mujeres y Saberes Ancestrales
28	<a href="#">on-1675454367</a>	<b>Chile</b>	Red de Organizaciones Migrantes
29	<a href="#">on-1417953812</a>	<b>Chile</b>	Territorial Cerro Huelen
30	<a href="#">on-1155687596</a>	<b>Chile</b>	Arte en Fuga 2023 - Encuentro Internacional de artes en prisiones: Diálogos sobre experiencias artísticas junto a mujeres y disidencias encarceladas para construir otros mundos posibles
31	<a href="#">on-1090534014</a>	<b>Chile</b>	Red de Arte Colaborativo y Comunitario Valle del Liwa
32	<a href="#">on-915489813</a>	<b>Chile</b>	Red Taqini

33	<a href="tel:+56793344908">on-793344908</a>	<b>Chile</b>	Consejo Consultivo de Jóvenes Panguipulli
34	<a href="tel:+56754791890">on-754791890</a>	<b>Chile</b>	Kimeltuwun Mapuescuola Mew Ñi Gvlam (Consejo de aprendizajes en la Mapuescuola)
35	<a href="tel:+56746025899">on-746025899</a>	<b>Chile</b>	Red CELEBRA!
36	<a href="tel:+56723660208">on-723660208</a>	<b>Chile</b>	Trama Tejido Migrante/Agrupación Colombianos por siempre/ Insistencia Colektiva
37	<a href="tel:+56636298142">on-636298142</a>	<b>Chile</b>	"Un Nuevo Amanecer"
38	<a href="tel:+506847609115">on-847609115</a>	<b>Costa Rica</b>	GreenCoast
39	<a href="tel:+574093918">on-4093918</a>	<b>Colombia</b>	Fundación Proyecto Maguare
40	<a href="tel:+57789591435">on-789591435</a>	<b>Colombia</b>	Capoeira Cangaço Colombia
41	<a href="tel:+571634751302">on-1634751302</a>	<b>Colombia</b>	Juntos por la Niñez y la Juventud
42	<a href="tel:+571644455415">on-1644455415</a>	<b>Colombia</b>	Convite de sentipensamientos Pijao para la recuperación de Ima
43	<a href="tel:+571775051003">on-1775051003</a>	<b>Colombia</b>	Red Cultural y Ambiental Payacuar Nariño
44	<a href="tel:+571816134274">on-1816134274</a>	<b>Colombia</b>	FICICA Red Caribe
45	<a href="tel:+571828606592">on-1828606592</a>	<b>Colombia</b>	Alianza Cultural por la Innovación, el Emprendimiento, y el Rescate del Patrimonio del Cauca – ACIERPAC.
46	<a href="tel:+571995181102">on-1995181102</a>	<b>Colombia</b>	FESTMAV - Festival Cultural de Marimba y Violines Caucanos
47	<a href="tel:+572007436295">on-2007436295</a>	<b>Colombia</b>	Museo San Sebastián de Yumbo - Corporación Arlekin - Fundación Respirar
48	<a href="tel:+572028540304">on-2028540304</a>	<b>Colombia</b>	Unidos por el FENACOA: El Arte Hace Gente de Paz
49	<a href="tel:+572060589098">on-2060589098</a>	<b>Colombia</b>	Corporación Social y Cultural Robledo Venga Parchemos
50	<a href="tel:+572093362007">on-2093362007</a>	<b>Colombia</b>	Cadena Cultural Para La Paz
51	<a href="tel:+572111921876">on-2111921876</a>	<b>Colombia</b>	Red de Artistas Productores del Festival de Teatro Indígena y Afrocolombiano
52	<a href="tel:+572140545585">on-2140545585</a>	<b>Colombia</b>	Marañas: Red de Aprendizaje Experimental y Comunitario - Medellín
53	<a href="tel:+57723072282">on-723072282</a>	<b>Colombia</b>	Red Grupos de Teatro Independiente de Bosa
54	<a href="tel:+57802122498">on-802122498</a>	<b>Colombia</b>	ZenúLab - Inclusión Digital para la Salvaguardia y Circulación del Patrimonio Zenú

55	<a href="#">on-907625229</a>	<b>Colombia</b>	JIIWI
56	<a href="#">on-963604871</a>	<b>Colombia</b>	Cuarto Encuentro de Cine del Putumayo
57	<a href="#">on-1108101540</a>	<b>Colombia</b>	Voces de los territorios - Segundo Encuentro de Organizaciones Comunitarias que Transforman la Ciudad.
58	<a href="#">on-1221426549</a>	<b>Colombia</b>	Jornadas de Sensibilización para Promover y Fortalecer el Patrimonio Cultural Inmaterial del Municipio de Agustín Codazzi, Cesar
59	<a href="#">on-13190315</a>	<b>Colombia</b>	Encuentro Internacional de las Artes Escénicas Anda/Andariegos (Generando Territorios de Paz)
60	<a href="#">on-711466126</a>	<b>Colombia</b>	Red Nacional de turismo Comunitario Colombia REDTUCO
61	<a href="#">on-670701934</a>	<b>Colombia</b>	Bolívar Grande Unido por las nuevas narrativas identitarias
62	<a href="#">on-1405361973</a>	<b>Colombia</b>	Observatorio Social de seguimiento PDET - Municipio de Condoto
63	<a href="#">on-650733507</a>	<b>Colombia</b>	Territorio Ancestral y Cultural de Riosucio
64	<a href="#">on-1471568993</a>	<b>Colombia</b>	Red Nacional de Creatividad y Escritura - RENACE
65	<a href="#">on-1495144528</a>	<b>Colombia</b>	Articulación de 3 organizaciones de La Red Colombiana De Teatro En Comunidad
66	<a href="#">on-1531584446</a>	<b>Colombia</b>	Chumbe, tejido cultural
67	<a href="#">on-1537154332</a>	<b>Colombia</b>	Red Comunitaria La Chitara Cerritana
68	<a href="#">on-1595309556</a>	<b>Colombia</b>	HUECC Caminante - Hacer Una Escuela de Cine Comunitario
69	<a href="#">on-708200990</a>	<b>Colombia</b>	Vitrina Pacifico
70	<a href="#">on-584540260</a>	<b>Colombia</b>	Fundación Red de Mujeres Afroamazónicas FREMA
71	<a href="#">on-123931038</a>	<b>Colombia</b>	Laboratorio Digital Evolucionarte 2023
72	<a href="#">on-148591413</a>	<b>Colombia</b>	La paja en el ojo
73	<a href="#">on-186477979</a>	<b>Colombia</b>	Red Mixera
74	<a href="#">on-195568012</a>	<b>Colombia</b>	Red Circuito ECO
75	<a href="#">on-199052621</a>	<b>Colombia</b>	Red de Organizaciones de la Semilla al Plato

76	<a href="#">on-319964116</a>	<b>Colombia</b>	Encuentro Internacional de Artes Populares Soacha Viva El Barrio
77	<a href="#">on-361715769</a>	<b>Colombia</b>	Asociación Colectivo Melao
78	<a href="#">on-1622112051</a>	<b>Colombia</b>	Corporación Escuela Popular de Artes Urbanas Casabeat Escuela
79	<a href="#">on-407454570</a>	<b>Colombia</b>	Alterarte
80	<a href="#">on-414924586</a>	<b>Colombia</b>	Artes sin fronteras: Escenarios de paz e integración.
81	<a href="#">on-465458177</a>	<b>Colombia</b>	Red por las Niñeces Populares
82	<a href="#">on-486894776</a>	<b>Colombia</b>	Red-En-Arte
83	<a href="#">on-542775299</a>	<b>Colombia</b>	Red Bambúpaz
84	<a href="#">on-1298951815</a>	<b>Ecuador</b>	Situar: Arte, Activismos y Derechos Humanos
85	<a href="#">on-1113592080</a>	<b>Ecuador</b>	Red de Creación Intercultural Mingas de la Imagen
86	<a href="#">on-1693136999</a>	<b>Ecuador</b>	Red de Mujeres Afrodescendientes Residentes en Azuay.
87	<a href="#">on-1095780851</a>	<b>Ecuador</b>	Femingas
88	<a href="#">on-697458476</a>	<b>Ecuador</b>	RECI - Red de Espacios Comunitarios Interculturales
89	<a href="#">on-653790162</a>	<b>Ecuador</b>	RAEL - Ruta de Artes y Estudios Latinoamericana
90	<a href="#">on-544435226</a>	<b>Ecuador</b>	MUYU
91	<a href="#">on-492320296</a>	<b>Ecuador</b>	Jornadas Culturales Infantiles
92	<a href="#">on-697126638</a>	<b>El Salvador</b>	Colectivos y Organizaciones CVC en El Salvador.
93	<a href="#">on-828982445</a>	<b>El Salvador</b>	Consejo de Comunidades para la Transformación de Panchimalco
94	<a href="#">on-895620254</a>	<b>España</b>	Colibrí de Fuego
95	<a href="#">on-1529181087</a>	<b>España</b>	Red Estatal de Teatro Comunitario de Vecinos/as
96	<a href="#">on-1842374575</a>	<b>España</b>	SOMOS
97	<a href="#">on-255090692</a>	<b>España</b>	Sociocracia Práctica - SoPra-

98	<a href="#">on-4457321</a>	<b>México</b>	Red de Parques Comunitarios de Ensenada
99	<a href="#">on-1569727258</a>	<b>México</b>	Red de Puntos de Cultura Guadalajara
100	<a href="#">on-7670210</a>	<b>México</b>	Red de Bibliotecas Comunitarias de Mesoamérica
101	<a href="#">on-955731426</a>	<b>México</b>	11 vo. Encuentro Artístico Comunitario en Malinalco: Recorrido al Mictlán
102	<a href="#">on-1350390374</a>	<b>México</b>	Red de Niñeces por el Juego
103	<a href="#">on-285028231</a>	<b>México</b>	Red de Cultura Comunitaria de la Ciudad de México
104	<a href="#">on-1503877712</a>	<b>México</b>	Cultura Viva Comunitaria México - Plataforma Puente
105	<a href="#">on-1996060624</a>	<b>México</b>	Entrelazos: Red de arte aplicado y gestión cultural comunitaria con enfoque accesible
106	<a href="#">on-2030722802</a>	<b>México</b>	Red de Arte y Cultura Hñahñu en el Valle del Mezquital
107	<a href="#">on-927662873</a>	<b>México</b>	RED COMAL - Comadres Comunicadoras Comunitarias y Populares de América Latina
108	<a href="#">on-2037998302</a>	<b>México</b>	Red de Agentes Culturales Comunitarios Tamaulipas
109	<a href="#">on-2049865373</a>	<b>México</b>	Consejo de Ancianos de la Nación COMCAAC
110	<a href="#">on-2060215023</a>	<b>México</b>	Red del Paisaje Biocultural de Sierra Occidental de Jalisco
111	<a href="#">on-403994970</a>	<b>México</b>	Grupo Cultural Mexicano
112	<a href="#">on-408958314</a>	<b>México</b>	Tejido de Culturas Vivas Comunitarias de México
113	<a href="#">on-2081650541</a>	<b>México</b>	LILHA
114	<a href="#">on-576015680</a>	<b>México</b>	Vamos a Toparnos
115	<a href="#">on-597577056</a>	<b>Paraguay</b>	Red de Semilleros de Artes Vivas
116	<a href="#">on-75575824</a>	<b>Perú</b>	Red de Cultura Viva Comunitaria de Villa El Salvador
117	<a href="#">on-178455561</a>	<b>Perú</b>	Encuentro Nacional: El Cine desde y hacia las Infancias Indígenas
118	<a href="#">on-868092081</a>	<b>Perú</b>	Red de Bibliotecas Públicas de Huarochiri

119	<a href="#">on-1142839684</a>	<b>Perú</b>	Red Comunitaria por la Cultura Viva de Tambomachay
120	<a href="#">on-1217348813</a>	<b>Perú</b>	Red de Defensores del Patrimonio Cultural de la Costa Norte del Perú
121	<a href="#">on-1340891135</a>	<b>Perú</b>	Articulación entre Maizal, Vivas y Grabando y Colectivo Yama
122	<a href="#">on-1493203681</a>	<b>Perú</b>	Red Tejiendo Comunidad
123	<a href="#">on-1686849277</a>	<b>Perú</b>	Festival de la Juventud Chanka
124	<a href="#">on-1718761605</a>	<b>Perú</b>	Crea, Danza y Crece
125	<a href="#">on-1961178939</a>	<b>Perú</b>	Red Nacional de Microcines - Grupo Chaski
126	<a href="#">on-150626757</a>	<b>Uruguay</b>	Red de Acción a 50 años del Golpe
127	<a href="#">on-417355545</a>	<b>Uruguay</b>	Escuela Campesina y la Hojarasca Nativa, sistematización de experiencias a 10 años
128	<a href="#">on-1345543313</a>	<b>Uruguay</b>	Red Las Vías
129	<a href="#">on-1592605378</a>	<b>Uruguay</b>	Pequeño Teatro
130	<a href="#">on-1286831572</a>	<b>Uruguay</b>	Experiencias Latinoamericanas

#### B. CANDIDATURAS NO HABILITADAS

Nº	Inscripción	País	Nombre de la Red o Articulación	Motivo
1	<a href="#">on-113714359</a>	<b>Argentina</b>	Red Nacional de Teatro Comunitario Argentina	El presupuesto se excede de los 5000 USD.
2	<a href="#">on-2037338967</a>	<b>Argentina</b>	Lof Newen Mapu	La carta aval no presenta el consentimiento de al menos 2 organizaciones de cultura comunitaria. No está firmada.
3	<a href="#">on-1866164238</a>	<b>Argentina</b>	CHIC Comunidades Haciendo Internet Córdoba	La carta aval no tiene firma.

4	<a href="#">on-1595947694</a>	<b>Argentina</b>	Trino et alia	Falta la información de la Fundación Raíces de Tartagal, organización responsable de la administración de los recursos. No se presenta la personería jurídica.
5	<a href="#">on-1012352041</a>	<b>Argentina</b>	REIC - Red de Espacios e Intervenciones Comunitarias.	Falta el aval de la organización Fundación Siembras
6	<a href="#">on-1528913819</a>	<b>Argentina</b>	Mujeres Cotidianas y La Colectiva	Designan una persona como organización responsable, debe ser una organización constituida con personería jurídica sin fines de lucro. La carta aval no cuenta con firmas y falta el aval de una organización (La Red de organizaciones populares).
7	<a href="#">on-909671737</a>	<b>Argentina</b>	Comunidad chapa'i asociación ñe'e mbaraete (agente)	La carta aval no sigue el formato requerido y falta el aval de una organización (Yvytu Põrã).
8	<a href="#">on-1396200672</a>	<b>Argentina</b>	Movimiento Argentino de Cultura Viva Comunitaria.	La fecha de finalización del proyecto se excede del máximo permitido por las bases (noviembre 2023). Cronograma inválido.
9	<a href="#">on-744695235</a>	<b>Argentina</b>	Red Cultura Boedo	La carta aval no cuenta con el aval de la Asociación Civil Cultural Ambiental Todos por la Plaza de Boedo y la Asociación civil de vecinos Florentino Ameghino ( A.Ve.F.A.), faltando además la firma de las personas representantes de estas dos organizaciones.
10	<a href="#">on-333215893</a>	<b>Argentina</b>	RED CVC Quilmes / Entre Arroyos	El presupuesto se excede del máximo permitido (5000 USD).
11	<a href="#">on-150364580</a>	<b>Brasil</b>	O Bonde Centro de Formação, Pesquisa e Produção Cultural	Carta aval inválida, falta el aval del Centro de Educação Musical de Joaquim Nabuco (CEMJN) y el Bloco Carnavalesco Lírico Cordas e Retalhos. El monto solicitado se excede del máximo permitido (5000 USD).
12	<a href="#">on-652619980</a>	<b>Brasil</b>	Diálogos de arte desde el sur	La red no está compuesta por organizaciones de cultura comunitaria. El certificado de Puntos de Cultura y la personería jurídica no son válidos. La carta aval no sigue el formato provisto.

				<p>El cronograma se excede de la fecha límite en las bases (noviembre 2023). El presupuesto se excede del máximo propuesto en las bases (5000 USD).</p>
13	<a href="#">on-675703481</a>	<b>Brasil</b>	FUCABEAM	<p>La red está compuesta por dos organizaciones de cultura comunitaria y una que no lo es, no alcanza el mínimo de 3 organizaciones. El certificado de Punto de Cultura no es válido. La carta aval no cumple con el aval de dos organizaciones de la Red. El monto indicado en el presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).</p>
14	<a href="#">on-761953364</a>	<b>Brasil</b>	Tecendo Arte, Cultura e cidadania no Campo: Práticas de Governança Cultural	<p>El certificado de Punto de Cultura no es válido. En la Carta Aval falta el aval de las organizaciones presentadas en el formulario como integrantes de la red.</p>
15	<a href="#">on-785384986</a>	<b>Brasil</b>	Encontro Nacional dos Estudantes de Relações Internacionais	<p>No cuenta con certificado de Puntos de Cultura. Falta el aval de una de las organizaciones en la carta aval (Caritas Belem). El presupuesto no sigue el formato pedido y se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD). El cronograma no sigue el formato pedido en las bases.</p>
16	<a href="#">on-971771550</a>	<b>Brasil</b>	Rede Coral - Coletivos Reunidos de América Latina	<p>Falta el aval de la organización Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo en la carta aval. La fecha de finalización del proyecto es anterior a la fecha de inicio.</p>
17	<a href="#">on-1481904606</a>	<b>Brasil</b>	Rede Criativa Moreterra Produções	<p>Una de las indicadas no es una organización de cultura comunitaria, es una persona individual. La Red no cumple el mínimo de 3 OCC. No es válida la personería jurídica.</p>
18	<a href="#">on-1640382780</a>	<b>Brasil</b>	Diversidade Amazônica	<p>La fecha de finalización del proyecto se extiende por fuera de lo permitido en las bases (entre junio y noviembre de 2023).</p>

19	<a href="#">on-2126319950</a>	<b>Brasil</b>	Festival Folclórico dos Bois Mirins de Parintins	Una de las indicadas no es una organización de la cultura comunitaria, la Red no cuenta con el mínimo de 3 OCC. El certificado de Punto de Cultura no es válido. La carta aval no sigue el formato válido ni presenta el aval de 2 OCC. El monto indicado en el presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).
20	<a href="#">on-353770020</a>	<b>Chile</b>	Desde el Sur hacia Gondwana	Falta el aval de una de las organizaciones (Asociación de Abogadas Internacionales en Chile) en la carta aval.
21	<a href="#">on-1478041393</a>	<b>Chile</b>	Espacio Semillarbol, Centro Cultural Vida y Arte y Centro Cultural, Circo Gatoviajero	Falta el aval de una de las organizaciones de la red (Circo Gato viajero) en la carta aval.
22	<a href="#">on-1888962767</a>	<b>Chile</b>	Centro de Investigación y Defensa Sur	Uno de los miembros no es una organización de la cultura comunitaria, la red no alcanza el mínimo de 3 OCC.
23	<a href="#">on-401034637</a>	<b>Chile</b>	Juntando Páginas para Crear	Falta el aval de una de las organizaciones de la Red (Agrupacion cultural Barracon) en la carta aval.
24	<a href="#">on-1690773546</a>	<b>Chile</b>	Tejido Cultural Floridano	El presupuesto presentado se excede de lo permitido en las bases (5000 USD).
25	<a href="#">on-1321884799</a>	<b>Chile</b>	Agrupación Cultural Barracón	Falta el aval de una de las organizaciones: Centro de la Cultura Popular ONG "Pedro Araucario"
26	<a href="#">on-33842721</a>	<b>Costa Rica</b>	Movimiento Culturas Vivas Comunitarias Costa Rica	En la carta aval falta el aval de una de las organizaciones de la Red: Asociación de Desarrollo Integral de San Rafael Tres Rios.
27	<a href="#">on-375221180</a>	<b>Costa Rica</b>	Asociación Sociocultural	No cuenta con el mínimo de 3 organizaciones de cultura comunitaria. Se exceden del plazo de finalización indicado en las bases (noviembre 2023).

				Se excede del máximo de presupuesto admitido en las bases (5000 USD).
28	<a href="#">on-986412355</a>	<b>Costa Rica</b>	Red Javorai	La personería jurídica no es del tipo sin fines de lucro.
29	<a href="#">on-1407675112</a>	<b>Costa Rica</b>	Asociación Red de Coordinación en Biodiversidad	En la carta aval falta el aval de una de las organizaciones de la red: Comunidades Ecologistas La Ceiba; y la firma de la otra OCC: Red de mujeres rurales. El cronograma no está completo.
30	<a href="#">on-1493714534</a>	<b>Costa Rica</b>	Colectivo Motivarte Multicultural	La Red no cuenta con un mínimo de 3 organizaciones de la cultura comunitaria. La personería jurídica no es del tipo sin fines de lucro.
31	<a href="#">on-1766155737</a>	<b>Costa Rica</b>	Coordinadora de Lucha Sur Sur	La carta aval no sigue el formato requerido y no cuenta con las firmas de las organizaciones que conforman la red.
32	<a href="#">on-1218648867</a>	<b>Colombia</b>	Territorio Ancestral de San Lorenzo, Caldas, Colombia	En la carta aval falta la firma de las dos organizaciones que avalan a la responsable, estas son: Grupo de Danzas Virrua y Fundación Canto Ancestral.
33	<a href="#">on-1203393761</a>	<b>Colombia</b>	Colombia Celebra la Música Campesina	El presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).
34	<a href="#">on-981158448</a>	<b>Colombia</b>	Red de Investigación y Producción Audiovisual Metal al Arte	En la carta aval falta el aval de una de las organizaciones (Colectivo Colombia Sabe).
35	<a href="#">on-1009649459</a>	<b>Colombia</b>	Gira de saberes... y tres puntos de Cultura Viva Comunitaria en Medellín	La carta aval no sigue el formato requerido.

36	<a href="#">on-1112104039</a>	<b>Colombia</b>	Tejiendo Café	<p>En la carta aval falta el aval de una de las organizaciones que conforman la red (Viajeros del Tiempo). Además es incorrecto otorgar la responsabilidad a una persona, ya que debe ser a una organización.</p> <p>No presenta una personería jurídica del tipo sin fines de lucro.</p> <p>El cronograma se excede del tiempo permitido por el reglamento (noviembre de 2023).</p>
37	<a href="#">on-1270445872</a>	<b>Colombia</b>	Comunicracia	<p>El presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).</p>
38	<a href="#">on-1289359741</a>	<b>Colombia</b>	Saberes	<p>La carta aval no presenta el formato requerido.</p> <p>El presupuesto debe expresarse en dólares.</p>
39	<a href="#">on-1432624877</a>	<b>Colombia</b>	Fundación Cultural Kuri Pukuska	<p>El plazo del cronograma incia antes de la fecha indicada en las bases (junio 2023).</p>
40	<a href="#">on-1614499456</a>	<b>Colombia</b>	Ruralidades	<p>Un integrante de la red no es una organización de la cultura comunitaria, no alcanza el mínimo de 3 OCC.</p>
41	<a href="#">on-705564928</a>	<b>Colombia</b>	Festival del Amor Consciente	<p>Un integrante de la red no es una organización de la cultura comunitaria, no alcanza el mínimo de 3 OCC.</p> <p>La carta aval no tiene el aval de 3 organizaciones de la cultura comunitaria.</p> <p>El cronograma está incompleto..</p>
42	<a href="#">on-580414228</a>	<b>Colombia</b>	RED “Festival del agua y la familia”	<p>La carta aval no presenta el apoyo de las dos organizaciones de la red (Caisa Maloka y Colectiva Tejiversas) a la organización responsable (Fundación Planeta Taller Escuela Mundo).</p> <p>El calendario se excede en la fecha de finalización indicada en las bases (noviembre 2023).</p>

43	<a href="#">on-109917201</a>	<b>Colombia</b>	Red Encuentros Hip Hop Por la Paz Pasto	Uno de los integrantes no es una organización de la cultura comunitaria.
44	<a href="#">on-168362017</a>	<b>Colombia</b>	Salvemos la Cocha	Las fechas propuestas en el cronograma no están comprendidas en el período permitido en las bases (junio a noviembre 2023).
45	<a href="#">on-454443964</a>	<b>Colombia</b>	Fundaciones Culturales Unidas	La carta aval solamente presenta el aval de una organización y deben ser mínimo dos.
46	<a href="#">on-521500209</a>	<b>Colombia</b>	Red Colaborativa para el Fortalecimiento de Organizaciones e Iniciativas de la Sociedad Civil del Centro del Valle del Cauca	La carta aval no sigue el formato requerido.
47	<a href="#">on-550121683</a>	<b>Colombia</b>	Red de Escuelas de Música del Catatumbo	El monto del presupuesto se excede del máximo indicado en las bases (5000 USD).
48	<a href="#">on-572855533</a>	<b>Colombia</b>	Red Nómada Artes del Movimiento	La carta aval no sigue el formato requerido. El presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).
49	<a href="#">on-9635278</a>	<b>Ecuador</b>	Consejo de Comunas del Pueblo Indígena Pasto	La carta aval no sigue el formato requerido: las dos organizaciones deben dar el aval a la organización responsable, no a una persona. En este caso, falta el aval de Bloque Warminista y Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador CONAIECONAIE. El presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).
50	<a href="#">on-715732318</a>	<b>Ecuador</b>	Instituto de Fomento Productivo	No cuenta con el mínimo de 3 organizaciones de cultura comunitaria para la conformación de la red. No se incluye en la postulación el comprobante de inscripción a RUAC, ni la personería jurídica. La fecha de inicio es anterior a lo

				requerido en las bases (junio 2023). El cronograma no sigue el formato requerido.
51	<a href="#">on-1627265882</a>	<b>Ecuador</b>	Coalición Intercultural del Río Cayapas	En la carta aval falta la firma de una de las organizaciones de la red: Red Ecuatoriana de Cultura Viva Comunitarias La personería jurídica es un archivo inválido: en la fotografía no se distingue la información y el documento no tiene firma alguna.
52	<a href="#">on-1407519797</a>	<b>Ecuador</b>	Red UMOJA	En la carta aval faltan las firmas de puño y letra.
53	<a href="#">on-682378230</a>	<b>Ecuador</b>	Red Agroecológica del Austro	Falta el aval de una de las organizaciones de la Red: Asociación Agroecológica Jatari Warmi. No presenta personería jurídica del tipo sin fines de lucro.
54	<a href="#">on-1086940170</a>	<b>Ecuador</b>	"Red II JINTI" Nuestro Camino	Las cartas aval deben ser adjuntadas a la postulación. Falta la firma de una de las organizaciones que conforman la red: Grupo Cultural Yapankam
55	<a href="#">on-13898798</a>	<b>Ecuador</b>	Encuentro y compartir de Bioempreendedoras de la Amazonía	Falta el aval de una de las organizaciones de la red: Federación Interprovincial de Centros Shuar – FICSH.
56	<a href="#">on-479865132</a>	<b>Ecuador</b>	Rescate de la Casa de los Abuelos	El cronograma da inicio antes de lo permitido en las bases (junio 2023).
57	<a href="#">on-101659121</a>	<b>Ecuador</b>	La Casita	La carta aval no cuenta con el aval de las dos organizaciones integrantes de la red hacia la tercera: Fiesta de las Artes y Escenario Comú. El presupuesto se excede del máximo permitido según las bases (5000 USD).
58	<a href="#">on-57960719</a>	<b>Ecuador</b>	Remix Arte	La carta aval no sigue el formato requerido y no cuenta con el aval de las dos organizaciones a la tercera, administradora de los recursos. La personería jurídica no es del tipo sin fines de lucro. El cronograma se excede de la fecha de

				finalización límite indicada en las bases (noviembre 2023).
59	<a href="#">on-267147593</a>	<b>El Salvador</b>	27° Festival Artístico Chalateco y 17° Festival del Maíz	Una de las integrantes no es una organización de la cultura comunitaria (Universidad D.- Andrés Bello, Regional Chalatenango), la red no alcanza el mínimo de 3 OCC. El presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).
60	<a href="#">on-1092492197</a>	<b>El Salvador</b>	CVC El Salvador	La responsable de la administración de los recursos no puede ser una persona, debe ser una organización. La carta aval es inválida porque está extendida a una persona, no a una OCC. No presentan personería jurídica del tipo sin fines de lucro.
61	<a href="#">on-663359182</a>	<b>España</b>	Grupos de gobernanza del Festival de las Artes Comunitarias de Cataluña	El presupuesto se excede del máximo permitido en las bases (5000 USD).
62	<a href="#">on-489296370</a>	<b>México</b>	Instituto Politécnico Nacional	Presenta sólo instituciones gubernamentales y aval de un ayuntamiento.
63	<a href="#">on-1365529657</a>	<b>México</b>	Red de comunicadrx indígenas por la autonomía	El certificado de la asociación sin fines de lucro fue adjuntado en un formato incorrecto y no puede ser verificado. Deben reenviar en formato pdf, jpg, word o legibles.
64	<a href="#">on-1449862806</a>	<b>México</b>	Tejedoras de autonomías	El presupuesto no contiene ningún monto.
65	<a href="#">on-125769637</a>	<b>México</b>	Colectivo Afrotamiahua	Presentó un presupuesto en moneda que no es USD. Debe presentarse en USD y con monto máximo de 5000 USD.
66	<a href="#">on-318914472</a>	<b>México</b>	Red Mecha, Pólvora y Fuego	No conforma red con ninguna organización.

67	<a href="#">on-1686003382</a>	<b>México</b>	1er Encuentro Latinoamericano de Periódicos de la Calle	El presupuesto se excede de los 5000 USD.
68	<a href="#">on-737414126</a>	<b>Paraguay</b>	Centro de Desarrollo de las Artes y la Cultura Avaré Sumé	La carta aval no cuenta con el aval de las dos organizaciones de la red hacia la tercera que oficia como administradora.
69	<a href="#">on-1143170575</a>	<b>Paraguay</b>	Mancomunidad de Municipalidades de Cordillerita	La carta aval no presenta el aval de las organizaciones que conforman la red hacia la que oficia como la administradora de los recursos. La personería jurídica no es válida ya que no pertenece a una organización de cultura comunitaria. El cronograma inicia antes de la fecha indicada en las bases (junio 2023).
70	<a href="#">on-1914193548</a>	<b>Paraguay</b>	Intercambio de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria	En la carta aval falta el aval de una de las organizaciones de la red: Grupo Tradicional San Baltazar de Kamba Cua
71	<a href="#">on-2084307497</a>	<b>Paraguay</b>	Red EsCuCha (Espacios Culturales del Centro Histórico de Asunción)	La personería jurídica no es del tipo sin fines de lucro.
72	<a href="#">on-813761211</a>	<b>Perú</b>	Colectivo Marcha del Orgullo Arequipa	El cronograma inicia antes de la fecha indicada en las bases (junio 2023).
73	<a href="#">on-1417966727</a>	<b>Perú</b>	Asociación Cultural Simbiontes	El documento de la personería jurídica no presenta el nombre de la organización responsable.
74	<a href="#">on-1708403068</a>	<b>Perú</b>	Warmis Sikuris	En la carta aval falta el aval de las dos organizaciones (Jallalla Warmis y Comunidad de Artistas Micaela Bastidas Puyucagua) a la administradora de los recursos y la firma de puño de cada una.
75	<a href="#">on-1760954055</a>	<b>Perú</b>	Pueblo Originario Awajun	Falta el aval de las organizaciones de la red (Red de promotoras de Nazareth y Ayúdame a Ayudar en Imaza) a la organización responsable.

76	<a href="#">on-133856186</a>	<b>Uruguay</b>	Red de Cultura Viva Comunitaria Uruguay	La carta aval está incompleta y le falta el párrafo de aclaración de distribución de responsabilidades/ tareas entre quienes integran la propuesta. No posee personería, y si presenta un comprobante de pago con una solicitud de consideración de inicio de trámite pero sin ninguna firma.
77	<a href="#">on-633811963</a>	<b>Uruguay</b>	3" Edición Encuentro entre Culturas	No detalla cronograma de actividades
78	<a href="#">on-949955228</a>	<b>Uruguay</b>	IN.CO.RA.	No especifica la distribución de actividades entre las occ, y no presenta cronograma, sólo un listado de actividades sin especificar ninguna planificación.

### C. CONTINUIDAD DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Las organizaciones culturales comunitarias con candidaturas NO HABILITADAS tendrán un plazo de tres días hábiles a partir del día de la fecha para corregir la documentación. Para tanto, deberán dirigir un texto con los motivos para la reconsideración de la evaluación al correo electrónico [programa@iberculturaviva.org](mailto:programa@iberculturaviva.org), con la indicación en el asunto de "Recurso" y la identificación del nombre de la red o articulación junto con el número de inscripción. La lista definitiva de candidaturas HABILITADAS será divulgada en la página web del programa IberCultura Viva ([www.iberculturaviva.org](http://www.iberculturaviva.org)), tras el plazo y análisis de los recursos y será enviada al Comité de Selección para dar continuidad al proceso de evaluación.

Buenos Aires, 12 de mayo de 2023



Flor Minici  
Secretaria Técnica  
IberCultura Viva  
SEGIB