

**Reunión del Consejo Intergubernamental**  
**3° Videoconferencia de 2020**  
**15 de octubre de 2020**

El 15 de octubre de 2020 se reunió el Consejo Intergubernamental (CI) de forma virtual, con la participación del Ministerio de Cultura de Argentina, con Maximiliano Uceda, Secretario de Gestión Cultural y presidente del Consejo Intergubernamental, y Diego Benhabib, Coordinador del Programa Puntos de Cultura; la Secretaria Especial da Cultura, Ministerio de Turismo de Brasil con Lara Zannon Costa, Coordinadora de la Política Nacional Cultura Viva; el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile con Patricia Rivera Ritter, Jefa de Ciudadanía Cultural y Marianela Riquelme Aguilar, responsable de Fortalecimiento de Organizaciones Culturales Comunitarias del programa Red Cultura; la Dirección de Cultura, Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica, con Irene Morales, Jefa del Departamento de Fomento Cultural y Eduardo Reyes, Coordinador del Programa Puntos de Cultura; el Ministerio de Cultura de Colombia con Luis Sevillano Boya, Director de Poblaciones y Viviana Cortez Angarita, asesora para asuntos indígenas de la Dirección de Poblaciones; el Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador con Jorge Xavier Carillo, Director de Política Pública de la Subsecretaría de Artes y Emprendimientos; el Ministerio de Cultura de El Salvador, con Walter Romero, Director de Casas de la Cultura y Parques Culturales; el Ministerio de Cultura y Deporte de España con Alfonso Gentil, Subdirector General de Relaciones Internacionales y Unión Europea; la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, con Esther Hernández Torres, Directora General de Vinculación Comunitaria y Valeria López López, Directora de Promoción, Formación y Desarrollo, de la Dirección General de Vinculación Comunitaria; el Ministerio de Cultura de Perú con Carlos La Rosa, Director de Artes; la Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, con Juan Carlos Barreto, Asesor de Gestión Territorial.

Además por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) participaron Enrique Vargas Flores, Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano, Alejo Ramirez, Director de la Oficina Regional para el Cono Sur, Marcos Acle Mautone, Gerente de Cooperación de la Oficina Sub Regional para el Cono Sur e Inés Rodríguez, asistente de cooperación. Por la Unidad Técnica, Emiliano Fuentes Firmani, Secretario Técnico, Rosario Lucesole Cimino, Consultora de Proyectos y Teresa Albuquerque, Consultora en Comunicación.

**Propuesta de orden del día:**

El Secretario de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de Argentina, a cargo de la Presidencia del Consejo Intergubernamental, da la bienvenida a los y las REPPI presentes, especialmente a los REPPI de Ecuador y España que participan por primera vez de la reunión, y felicita y agradece a todos los países, a la Secretaría General Iberoamericana y a la Unidad Técnica por el trabajo colaborativo que permitió el desarrollo del 4to Encuentro de Redes IberCultura Viva. Asimismo informa sobre la difícil situación que está atravesando Argentina y de la contundente decisión del gobierno para acompañar y sostener al sector cultural con una inversión inédita para trabajadores y trabajadoras de la cultura y especialmente los Puntos de Cultura.

Seguidamente el coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano reitera las felicitaciones por la realización del Encuentro y señala que el éxito de las acciones demuestran la necesidad de articulación de ese espacio y la madurez y vitalidad del Programa, a su vez celebra el enorme ejercicio de apertura y transparencia que significa que el Consejo Intergubernamental esté transmitiendo en vivo su reunión, lo que constituye un ejemplo del compromiso del programa por establecer mecanismos para la participación social. Seguidamente presenta e invita a participar al 7mo Congreso Iberoamericano de Cultura que organizan la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Ciencia, la Educación y la Cultura (OEI), a realizarse entre el 4 y el 8 de noviembre, cuyo tema será Cultura y Desarrollo Sostenible.

A continuación la presidencia presenta el orden del día que incluye una presentación de los resultados del 4to Encuentro de Redes IberCultura Viva y de la Convocatoria de Apoyo a Redes y proyectos de trabajo colaborativo 2020; la presentación del informe de ejecución financiera del Fondo IberCultura Viva por parte de la Oficina Sub Regional para el Cono Sur; un balance sobre la participación de los países en el encuentro y en la convocatoria realizados por cada REPPi; y la elección de las autoridades del Consejo Intergubernamental para el período 2021-2023.

Como primer punto del orden del día, el Secretario Técnico presentó los informes de ejecución del 4to Encuentro de Redes y de la Convocatoria de Apoyo a Redes y proyectos de trabajo colaborativo 2020 que figuran como anexo de la presente. En el caso del Encuentro de Redes, destacó la calidad y diversidad de las presentaciones realizadas y agradeció a las y los REPPi, destacando además el trabajo de los y las gestoras culturales de sus equipos por el apoyo brindado, del equipo del programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, que coordinó varias de las actividades desarrolladas. Además agradeció y felicitó al equipo de la Unidad Técnica, al equipo de la Oficina Sub Regional para el Cono Sur y a las personas involucradas en la realización del evento por el profesionalismo y el compromiso puesto para garantizar el desarrollo exitoso de las actividades. También destacó la importancia de las articulaciones realizadas con el Centro de Referencia para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en América Latina (Crespial) y con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) para la realización de las ofertas formativas, y destaca el compromiso de los gobiernos de Perú y Uruguay, y de la Secretaría General Iberoamericana, para la constitución del seminario sobre género y cultura comunitaria. En el caso de la Convocatoria, la presentación de los resultados finales demostró una marcada asimetría de participación entre los países, lo que produjo que finalmente se asignaran menos apoyos que los estipulados, siendo que el único país que completó la cuota de asignaciones prevista fue Argentina. Señala que el análisis de estos resultados debe ser utilizado para revisar las propuestas, pero que a pesar de esta asimetría, el desagregado de las acciones y personas alcanzadas demuestra la magnitud e importancia de las organizaciones culturales comunitarias en el sostenimiento del entramado social en tiempos de pandemia. Asimismo, informó sobre la participación en la Convocatoria interna para Programas realizada por la SEGIB a través de un consorcio de PIPA (Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos) creado a partir de la invitación del Programa Ibermuseos y que también incluye al Programa Iber-Rutas. La propuesta combina una iniciativa de Ibermuseos para la realización de un inventario de Buenas Prácticas sobre articulación comunitaria de museos, organizaciones culturales comunitarias, colectivos

migrantes y agentes culturales en tiempo de pandemia con la iniciativa de IberCultura Viva del Banco de Saberes para constituir un proyecto para el Primer Banco de Buenas Prácticas y Tecnologías Sociales de Iberoamérica que incluye las etapas de mapeo y formación. En caso de ser aprobado el proyecto será ejecutado por el consorcio de PIPA durante 2021. Para finalizar menciona que, a raíz de problemas técnicos, los correos institucionales del programa no están funcionando y que se solicitó al gobierno de Brasil apoyo para la migración del sitio [www.iberculturaviva.org](http://www.iberculturaviva.org) a un servidor contratado por el programa para poder solucionar las actualizaciones necesarias. En tanto se solucionen estos problemas el contacto con la Unidad Técnica podrá realizarse mediante el correo [iberculturaviva@gmail.com](mailto:iberculturaviva@gmail.com).

Seguidamente, el Gerente para Cooperación de la OSR Cono Sur presenta el informe de ejecución financiera del Fondo IberCultura Viva informando los ingresos y egresos del período, y ratifica el compromiso del ejercicio de cooperación de la oficina más allá de la mera contabilidad y ejecución de las acciones mandatadas por el CI. En este sentido destaca el trabajo articulado entre la Oficina, la Presidencia y la Unidad Técnica, y agradece la confianza depositada para la administración.

A continuación la presidencia otorga la palabra a las y los REPPIS presentes para la realización del balance de participación y sobre el 4to Encuentro de Redes IberCultura Viva y la Convocatoria de apoyo a redes la presentación de propuestas para 2020.

Los y las REPPIS destacan el volumen de actividades desarrolladas en el encuentro y felicitan a la Unidad Técnica y la SEGIB por el suceso de la programación. A su vez resaltan la participación de las Organizaciones Culturales Comunitarias de sus países, junto con representantes de los gobiernos locales y centrales que se comprometieron para acompañar las actividades. Felicitan además por la realización de la Muestra de Cine Comunitario Iberoamericano, coordinada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y ratifican el compromiso para considerar los aportes realizados por todas las personas y OCC de sus países participantes en la próxima planificación estratégica, a quienes agradecen especialmente por la confianza y el acompañamiento de la propuesta. Anuncian además las distintas medidas en vigencia para el apoyo del sector en cada uno de sus países. A su vez, el REPPIS de Colombia informa que desarrollarán, en el marco de las acciones de apoyo a la formación del programa, un curso virtual “Mujeres narran su territorio”. Por otro lado, el REPPIS de Uruguay solicita que sea considerada la posibilidad de reasignar excepcionalmente los recursos no utilizados en la convocatoria especial de apoyo a proyectos de redes y trabajo. En el caso de su país, solicita que esos recursos puedan ser utilizados para la realización de un proyecto de apoyo a los Puntos de Cultura de Uruguay, que será ejecutado en articulación con el Ministerio de Desarrollo Social. Además, la REPPIS de México informa sobre el desarrollo de las actividades asumidas por ese país en el marco del 4to Encuentro de Redes IberCultura Viva y presenta algunos de los datos preliminares de la encuesta para agentes culturales sobre los impactos comunitarios sobre la pandemia COVID 19, la cual ya ha sido respondida por 152 personas y brindará valiosa información para el desarrollo de la planificación estratégica 2021-2023.

Siguiendo la agenda de la reunión, la Presidencia presenta y felicita la postulación de la REPPIS de México para que su país asuma la conducción del CI para el período 2021-2023 e invita a las y los REPPIS para integrar el Comité Ejecutivo en el período citado. Los y las

REPPI presentes saludan y felicitan la postulación de México, en tanto que Chile, Colombia y Costa Rica se proponen para el Comité Ejecutivo, y Argentina, para acompañar a México desde la vicepresidencia del CI.

Ante esto, la REPPI de México agradece la confianza depositada y felicita la gestión de Argentina (responsable de la Presidencia los últimos tres años), además manifiesta su interés en fortalecer la comunicación con todos los y las REPPI y también con las organizaciones de base comunitaria y gobiernos locales de su país para ampliar la red de trabajo del programa.

Para finalizar, el coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano menciona la relevancia que los gobiernos están dando a la cultura comunitaria en sus políticas públicas representada con la presencia de las autoridades ministeriales en la apertura del 4to Encuentro de Redes y cómo esta presencia puede leerse como un reconocimiento a las personas que articulan las organizaciones culturales comunitarias, verdaderas protagonistas del trabajo cultural en las comunidades. Además señala que la conducción de México se inaugura en un contexto más complejo que teníamos en años anteriores, con la economía del mundo con un 10% menos en promedio, con nuevos pobres, con clases medias que lamentablemente volvieron a la pobreza, cuestión que representa un enorme desafío para la cooperación cultural. A su vez, la Presidencia del programa agradece una vez más a todos y todas por el trabajo realizado y pone en relieve la importancia que las organizaciones culturales comunitarias han tenido y tienen en este contexto de pandemia.

### **Acuerdos alcanzados**

- Aprobar el informe de desempeño presentado por la Unidad Técnica
- Aprobar el informe de ejecución financiera presentado por la OSR Cono Sur SEGIB
- Aprobar la propuesta de Uruguay para reasignar los fondos no utilizados de la Convocatoria de apoyo a redes y proyectos de trabajo colaborativos 2020 en proyectos nacionales de apoyo a las OCC en contexto de pandemia. Esta reasignación es de carácter excepcional y podrá ser solicitada por otros países que se encuentren en una situación similar. Las propuestas deberán ser presentadas ante la UT y ser aprobadas por el Consejo Intergubernamental.
- Aprobar la elección de las autoridades del CI para el período 2021-2023  
México, Presidencia  
Argentina, Vicepresidencia  
Chile, Colombia y Costa Rica, Comité Ejecutivo.
- Aprobar la creación de una comisión especial de trabajo para el diseño del Plan Estratégico Trienal 2021-2023 y del POA 2021, integrada por Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, México y Perú.